



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

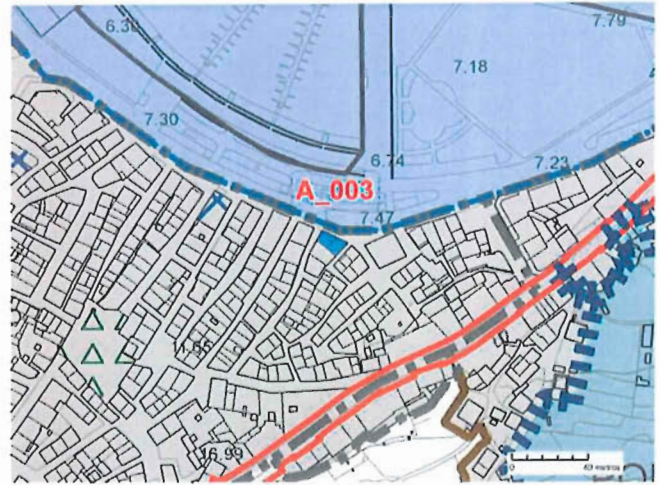
TIPOLOXÍA: **CIVIL**

Nº FICHA: **A_003**

CLAVE PLANO: **04/27-B**

F_01

S



DENOMINACIÓN: **Conxunto de casas entre medianeiras** PARROQUIA: **NOAL** NÚCLEO: **Porto do Son**

Localización: **Avda de Galicia nº 14-15; Rúa Sto. Antonio; dos Salidas** Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N): **499891, 4730539**

DESCRIPCIÓN:

Conxunto de vivendas tradicionais levantadas entre medianeiras que presentan andar terreo e piso. Construídas en cantería, as súas fachadas organizanse de forma simétrica, situando portas e xanelas no andar comercial e portas daire no residencial, que toma corpo cara o exterior en forma de balcón corrido (nº 15) e de miradoiro (nº 14).

CATEGORÍA: **INVENTARIADO** ÁMBITO: **LOCAL** NIVEL DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL** ESTADO DE CONSERVACIÓN: **REGULAR** PROPIEDAD: **PRIVADA**

ORDENANZA DE APLICACIÓN: **URBANO CONSOLIDADO**

XUNTA DE GALICIA
Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

OBSERVACIÓNS:

28 ABR. 2016

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER
PLATAFORMAS PÉTREAS DE BALCÓNS
RECEBADOS PINTADOS



O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

Fernando García-Fente Varela

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumeadado nobre acorde coa entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.
O secretario,

Asdr. José Manuel González García
Consultora Galega S.L.

FRES
A_003



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

TIPOLOXÍA: **CIVIL**

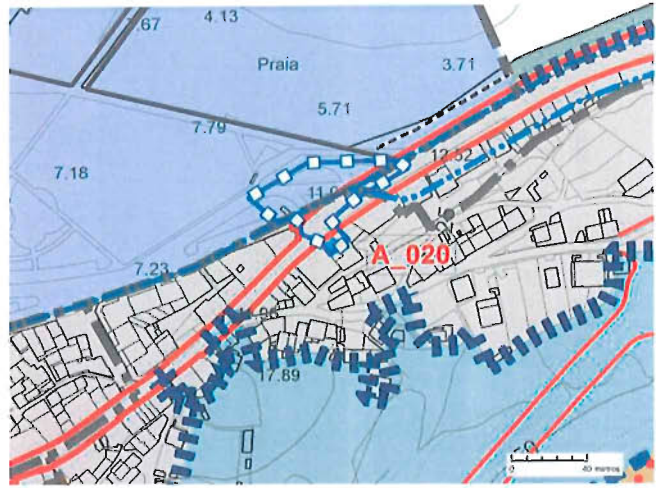
Nº FICHA: **A_020**

CLAVE PLANO: **04/26-C**

F_01



S



DENOMINACIÓN:

Casa da rúa da Igrexa nº 26

PARROQUIA:

NOAL

NÚCLEO:

Porto do Son

Localización:

Rúa da Igrexa nº 26

Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N):

500101, 4730592

DESCRIPCIÓN:

Vivenda construída entre medianeiras que presenta planta rectangular, dúas alturas (B+I) orixinais e cuberta a un par de augas. O inmovible, construído en granito de calidade (opus quadratum), sitúa pezas de cantaría ao longo de toda a súa fachada, se ben opta por enfoscar e pintar os entrepanos. O frontis presenta unha serie de ocós regulares equidistantes en forma de portas, fiestras e portasdaire situados na planta terrea e residencial. Nesta altura os vans dan acceso a un amplo balcón corrido que articula e organiza horizontalmente a fachada da edificación.

CATEGORÍA:

INVENTARIADO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AMBIENTAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BO

PROPIEDAD:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

OBSERVACIÓN:

O segundo andar é froito dunha ampliación recente e polo tanto allea ao proxecto orixinal.

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

BALCÓN E VARANDAS DE FUNDICIÓN

VARANDAS DE FUNDICIÓN

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumeadado nobre acorde coa entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

28 ABR. 2016

O xefe do servizo de Planificación Urbanística II



Fernando García-Fente Varela
Fernando García-Fente Varela

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.
O secretario,

Asdo. José Manuel González García.



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

TIPOLOXÍA: **CIVIL**

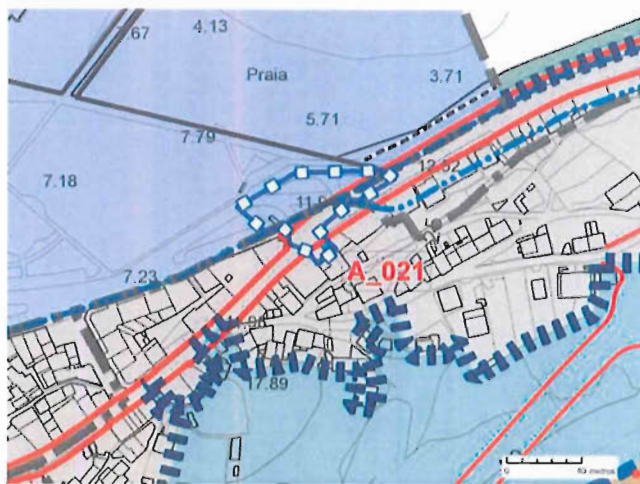
Nº FICHA: **A_021**

CLAVE PLANO: **04/26-C**

F_01



S



DENOMINACIÓN:

Casa da rúa da Igrexa nº 28

PARROQUIA:

NOAL

NÚCLEO:

Porto do Son

Localización:

Rúa da Igrexa nº 28

Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N):

500107, 4730596

DESCRICIÓN:

Vivenda de pequenas dimensións construída entre medianeiras que presenta planta rectangular, dúas alturas (B+I) e cuberta a un par de augas. O inmoible, construído en granito de calidade (opus quadratum), sitúa pezas de cantaría ao longo de toda a súa fachada, optando por enfoscar e pintar os entrepanos. O frontis presenta unha serie de ocós regulares equidistantes en forma de portas, fiestras e portadaire situados na planta terrea e residencial. Nesta altura os vans dan acceso a un balcón corrido que articula e organiza horizontalmente a fachada da edificación.

CATEGORÍA:

INVENTARIADO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AMBIENTAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BO

PROPIEDAD:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

XUNTA DE GALICIA

OBSERVACIÓNS:

Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

CARPINTARÍAS DE MADEIRA

BALCÓNS E VARANDAS DE FUNDICIÓN

28 ABR. 2016

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumeadado nobre acorde coa entidade do berlo.



O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

Fernando García-Fente Varela

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.
O secretario,



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

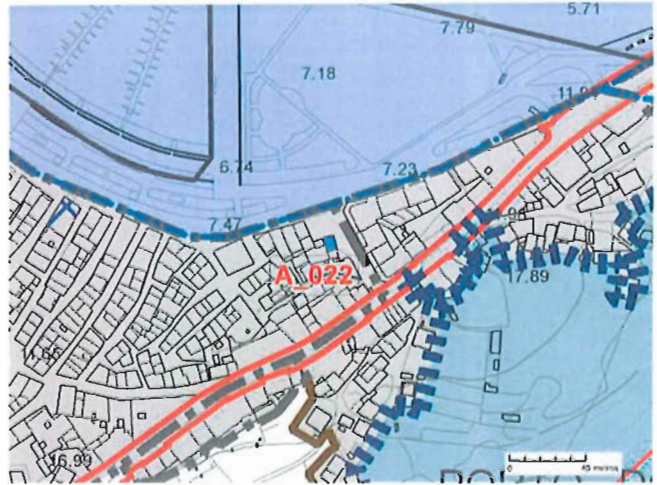
TIPOLOXÍA: **CIVIL**

Nº FICHA: **A_022**

CLAVE PLANO: **04/27-B**

F_01

S



DENOMINACIÓN:

Casa da rúa da Barranqueira nº 4

PARROQUIA:

NOAL

NÚCLEO:

Porto do Son

Localización:

Rúa da Barranqueira nº 4; Avda de Galicia

Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N):

499970, 4730541

DESCRIPCIÓN:

Casa tradicional mariñeira construída entre medianeiras de planta rectangular, dúas alturas (B+1) e cuberta a tres augas que se sitúa no frontis do cuarteirón que mira ao mar. A súa fachada presenta un pequeno número de ocos regulares (liestras e porta de acceso) dispostos de forma rítmica. Os paramentos presentan cantaría de mediana calidade (opus vittatum), reforzada nos eixes estruturais e no contorno dos ocos de acceso e iluminación con pezas mellor dimensionadas.

CATEGORÍA:

INVENTARIADO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AMBIENTAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BO

PROPIEDAD:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

OBSERVACIÓN:

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

CARPINTARÍAS DE MADEIRA

28 ABR. 2016

O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e instalación dun alumeadado nobre acorde coa entidade do ben.



Fernando García-Fente Varela

OBRAS PROHIBIDAS:

Ateración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Concello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.

secretario,



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

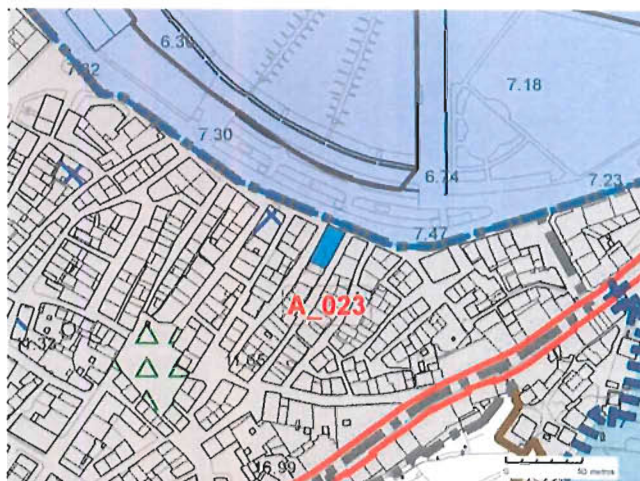
TIPOLOXÍA: **CIVIL**

Nº FICHA: **A_023**

CLAVE PLANO: **O4/27-B**

F_01

S



DENOMINACIÓN:

Casa da Avda de Galicia n° 18

PARROQUIA:

NOAL

NÚCLEO:

Porto do Son

Localización:

Rúa Xesús; Rúa Contíña

Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N):

499862, 4730547

DESCRICIÓN:

Casa vilega construída entre medianeiras de planta rectangular, dúas alturas (B+I) e cuberta a tres augas que ocupa o frontis do cuarteirón que mira ao mar. A súa fachada presenta unha serie de ocros regulares (fiestras e porta de acceso no piso terreo e portasdaire no andar residencial) dispostos de forma rítmica. O piso superior, engalanado cun fermoso balcón corrido voado sobre a rúa, loce unha varanda de forxa. Os paramentos presentan cantaría de boa calidade (opus quadratum) nos eixes estruturais e no contorno dos ocros de acceso e iluminación, presentado o resto da plementería enfoscada e pintada en branco.

CATEGORÍA:

INVENTARIADO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL DE PROTECCIÓN:

ESTRUTURAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BO

PROPIEDAD:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente con suxeición restrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

OBSERVACIÓNS:

28 ABR. 2016

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

CARPINTARÍAS DE MADEIRA

BALCÓNS E VARANDAS DE FUNDICIÓN

RECEBADOS PINTADOS

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumeadado nobre acorde coa entidade do ben.



O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

Fernando García-Fente Varela

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.
O secretario,



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

TIPOLOXÍA: **CIVIL**

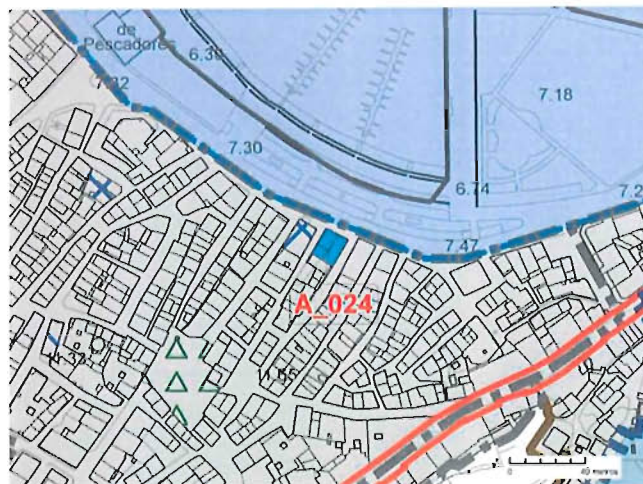
Nº FICHA: **A_024**

CLAVE PLANO: **04/27-B**

F_01



S



DENOMINACIÓN:

Casas da Avda de Galicia n° 18-19

PARROQUIA:

NOAL

NÚCLEO:

Porto do Son

Localización:

Rúa Xesús; Rúa Nova

Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N):

499846, 4730551

DESCRIPCIÓN:

Dous edificios levantados entre medianeiras que presenta planta rectangular, tres alturas (B+II) e cuberta a dúas augas que orixinalmente posuían dous andares e cuberta individual a dúas augas con testeiro cara a rúa (formulación arquetípica medieval). Levantados na fachada marítima dun cuarteirón, ambas fachadas son o resultado da unión de dúas vivendas vilegas tradicionais que alteraron de forma significativa a súa tipoloxía e altura orixinais, nomeadamente as súas cubertas e o seu segundo andar residencial, en orixe un simple sobrado. Ambas fachadas foron erguidas utilizando granito irregular (opus vittatum).

CATEGORÍA:

INVENTARIADO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AMBIENTAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BO

PROPIEDAD:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

OBSERVACIÓN:

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente con suxección estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

TODO O CONXUNTO

28 ABR. 2015

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumeadado nobre acorde coa entidade do ben



O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

Fernando García-Fente Varela
Fernando García-Fente Varela

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.

O secretario,

Consultora Galega S.L.

Asdo. José Manuel González García.

F RES
A_024



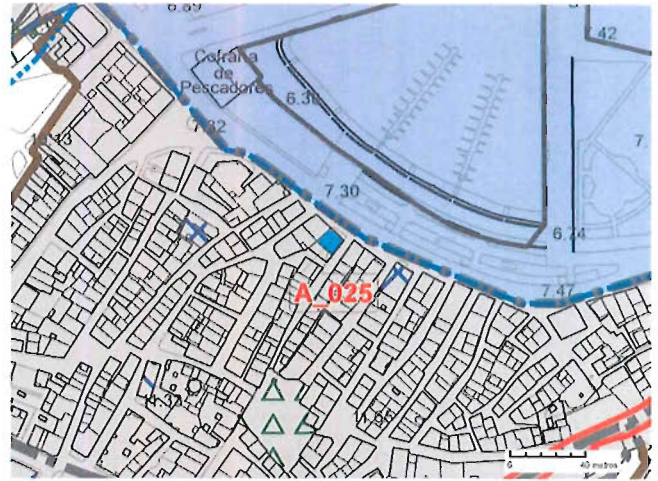
PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: ARQUITECTURA	TIPOLOXÍA: CIVIL	Nº FICHA: A_025	CLAVE PLANO: O4/26-B
-------------------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------

F_01

S



DENOMINACIÓN: Casa da Avda de Galicia nº 22	PARROQUIA: NOAL	NÚCLEO: Porto do Son
---	---------------------------	--------------------------------

Localización: Avda de Galicia nº 22; Rúa Montevideo	Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N): 499795, 4730578
---	--

DESCRIPCIÓN:
 Casa vilega construída entre medianeiras de planta rectangular, dúas alturas (B+I) e cuberta a tres augas que ocupa o frontis do cuarteirón que mira ao mar. A súa fachada presenta unha serie de ocós regulares (fiestras e porta de acceso no piso terreo e portasdaire no andar residencial) dispostos de forma rítmica. No piso superior, engalanado con tres elegantes balcóns individuais voados sobre a rúa, locen varandas de forxa.
 Os paramentos da fachada presentan cantaría de boa calidade (opus quadratum), presentado os alzados costais unha plementería de inferior calidade, outrora enfoscada e pintada en branco.
 O edificio remátase en altura por medio dun hastial ornamental de tixolo pintado de forma piramidal escalonada.

CATEGORÍA: INVENTARIADO	ÁMBITO: LOCAL	NIVEL DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN: BO	PROPIEDAD: PRIVADA
-----------------------------------	-------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------

ORDENANZA DE APLICACIÓN:
URBANO CONSOLIDADO

OBSERVACIÓNS:

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

CARPINTARÍAS DE MADEIRA

BALCÓNS E VARANDAS DE FUNDICIÓN

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumeadado nobre acorde coa entidade do ben.

28 ABR. 2016

O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

Fernando García-Fente Varela

OBRAS PROHIBIDAS: Alteración dos elementos protexidos	OBRAS PERMITIDAS: As derivadas do nivel de protección Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.
--	---

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.
 O secretario,



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

TIPOLOXÍA: **CIVIL**

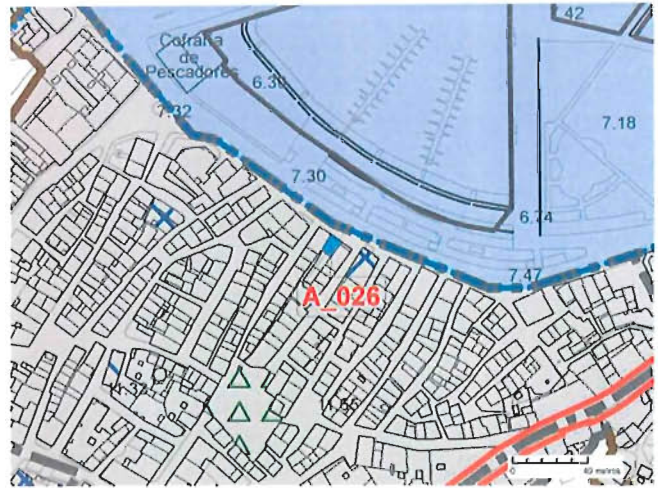
Nº FICHA: **A_026**

CLAVE PLANO: **O4/27-B**

F_01



S



DENOMINACIÓN: **Casa da Avda de Galicia nº 20** PARROQUIA: **NOAL** NÚCLEO: **Porto do Son**

Localización: **Avda de Galicia nº 20** Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N): **499813, 4730567**

DESCRIPCIÓN:

Casa vilega construída entre medianeiras de planta rectangular, dúas alturas (B+I) e cuberta a dúas augas que se sitúa no frontís do cuarteirón que mira ao mar. A súa fachada presenta unha serie de ocós (fiestras e porta de acceso no piso terreo e portasdaire no andar residencial) regulares dispostos de forma rítmica. No piso superior, engalanado con tres elegantes balcóns individuais voados sobre a rúa, locen varandas de forxa. Os paramentos da fachada foron labrados utilizando cantaría de boa calidade (opus quadratum). Máis alá do deseño, o elemento máis destacado do inmoble é o coitado acabado ornamental, visible nos linteis dos vans e nas soleiras dos balcóns. Aquí empréganse elementos propios deste repertorio: motivos xeométricos (motivos piramidais, palmetas...), fitomórficos (flores), canzorros bulbosos baixo volutas, etc... Este edificio conforma unha unidade compositiva co inmoble co que fai medianeira.

CATEGORÍA: **INVENTARIADO** ÁMBITO: **LOCAL** NIVEL DE PROTECCIÓN: **ESTRUTURAL** ESTADO DE CONSERVACIÓN: **BO** PROPIEDAD: **PRIVADA**

ORDENANZA DE APLICACIÓN: **URBANO CONSOLIDADO**

OBSERVACIÓNS:

Nos últimos anos foille engadido un novo andar recuado que nada ten a ver coa tipoloxía orixinal do inmoble. Deberá ser suprimido.

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

CARPINTARÍAS DE MADEIRA

ELEMENTOS DECORATIVOS DA FACHADA

28 ABR. 2016

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumeado nobre acorde coa entidade do ben



O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

Fernando García-Fente Varela
Fernando García-Fente Varela

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección
Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.

secretario

Asdo. José Manuel González García.



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

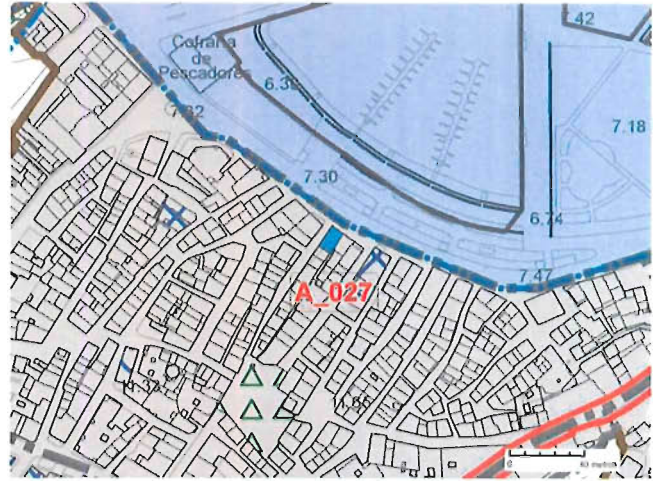
TIPOLOXÍA: **CIVIL**

Nº FICHA: **A_027**

CLAVE PLANO: **O4/27-B**

F_01

S



DENOMINACIÓN:

Casa da Avda de Galicia nº 21

PARROQUIA:

NOAL

NÚCLEO:

Porto do Son

Localización:

Avda de Galicia nº 21

Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N):

499807, 4730571

DESCRIPCIÓN:

Casa villega construída entre medianeiras de planta rectangular, dúas alturas (B+I) e cuberta a dúas augas que se sitúa no frontis do cuarteirón que mira ao mar. A súa fachada presenta unha serie de ocos (fiestras e porta de acceso no piso terreo e portasdaire no andar residencial) regulares dispostos de forma rítmica. No piso superior, engalanado con tres elegantes balcóns individuais voados sobre a rúa, locen varandas de forxa. Os paramentos da fachada foron labrados utilizando cantaría de boa calidade (opus quadratum). Máis alá do deseño, o elemento máis destacado do inmoble é o coidado acabado ornamental, visible nos linteis dos vans e nas soleiras dos balcóns. Aquí empréganse elementos propios deste repertorio: motivos xeométricos (motivos piramidais, palmetas...), fitomórficos (flores), canzorros bulbosos baixo volutas, etc... Este edificio conforma unha unidade compositiva co inmoble co que fai medianeira.

CATEGORÍA:

INVENTARIADO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL DE PROTECCIÓN:

ESTRUTURAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BO

PROPIEDAD:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

OBSERVACIÓN:

XUNTA DE GALICIA
Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conseteira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

28 ABR. 2016

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

CARPINTARÍAS DE MADEIRA

ELEMENTOS DECORATIVOS DA FACHADA



O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

Fernando García-Fente Varela

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumeadado nobre á orde da entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Concello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.
O secretario,

Consultora Galega S.L.

Asdo. José Manuel González García.

F RES
A_027



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

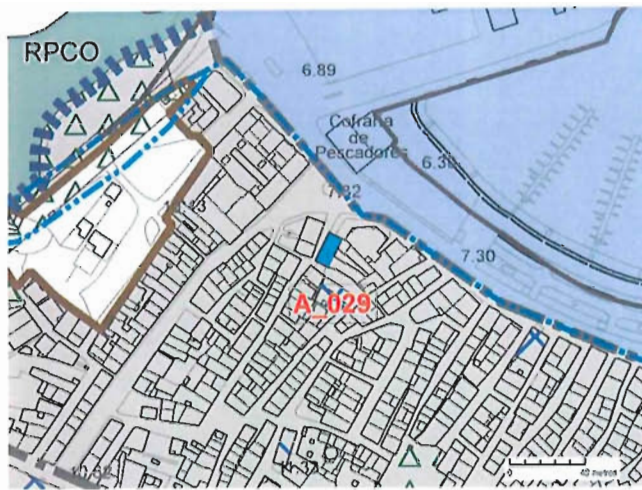
TIPOLOXÍA: **CIVIL**

Nº FICHA: **A_029**

CLAVE PLANO: **04/26-B**

F_01

S



DENOMINACIÓN:

Casa da Avda de Galicia esq/ rúa Pastor

PARROQUIA:

NOAL

NÚCLEO:

Porto do Son

Localización:

Avda de Galicia; Rúa Felipe III

Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N):

499723, 4730609

DESCRIPCIÓN:

Casa vilega construída entre medianeiras de planta rectangular, dúas alturas (B+I) e cuberta a tres augas que ocupa o frontis do cuarteirón que mira ao mar. A súa fachada presenta unha serie de ocos (fiestras con tornachuvias e porta de acceso no piso terreo e portadaire no andar residencial) regulares dispostos de forma rítmica. O piso superior engalánase cun balcón corrido voado no alzado penal protexido cunha varanda de lorxa.

Os paramentos presentan cantaría de boa calidade (opus quadratum) nos eixes estruturais e no contorno dos ocos de acceso e iluminación, presentado o resto da plementería enfoscada e pintada en branco.

CATEGORÍA:

INVENTARIADO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL DE PROTECCIÓN:

ESTRUTURAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BO

PROPIEDAD:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

OBSERVACIÓNS:

28 ABR. 2016

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

BALCÓNS E VARANDAS DE FUNDICIÓN

CARPINTARÍAS DE MADEIRA



O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

Fernando García-Fente Varela

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumeadado nobre acorde coa entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS:

Ateración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.

o secretario,

Consultora Galega S.L.

Asdo. José Manuel González García.

F RES
A_029



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

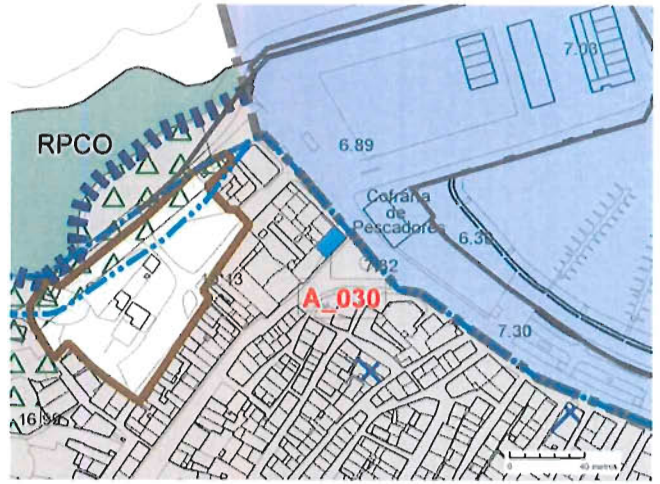
TIPOLOXÍA: **CIVIL**

Nº FICHA: **A_030**

CLAVE PLANO: **04/26-B**

F_01

S



DENOMINACIÓN:

Casa da rúa da Roda nº 59

PARROQUIA:

NOAL

NÚCLEO:

Porto do Son

Localización:

Rúa da Roda nº 59

Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N):

499703, 4730651

DESCRIPCIÓN:

Casa viliega construída entre medianeiras de planta rectangular, dúas alturas (B+I) e cuberta a tres augas que ocupa o frontís do cuarteirón que mira ao mar. A súa fachada presenta unha serie de ocos (fiestras e porta de acceso no piso terreo e portadaire no andar residencial) regulares dispostos de forma rítmica. O piso superior, engalanado cun balcón corrido no alzado penal e catro balcóns individuais no costal, sitúa varandas de forxa. Os paramentos presentan cantaría de boa calidade (opus quadratum) nos eixes estruturais e no contorno dos ocos de acceso e iluminación, presentado o resto da plementería enfoscada e pintada en branco.

CATEGORÍA:

INVENTARIADO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL DE PROTECCIÓN:

ESTRUTURAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BO

PROPIEDAD:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

OBSERVACIÓN:

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

CARPINTARÍAS DE MADEIRA

BALCÓN E VARANDAS DE FUNDICIÓN

RECEBADOS PINTADOS

28 ABR. 2016

O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumado nobre acorde coa entidade do ben.

Fernando García-Fente Varela

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.
O secretario,



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

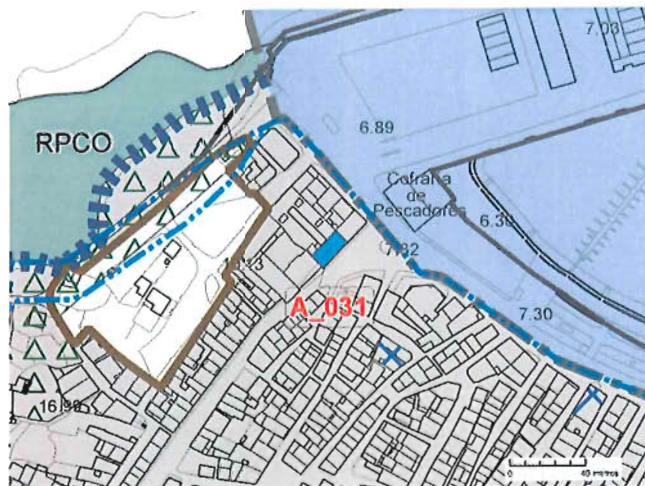
TIPOLOXÍA: **CIVIL**

Nº FICHA: **A_031**

CLAVE PLANO: **04/26-B**

F_01

S



DENOMINACIÓN:

Casa Ferrer

PARROQUIA:

NOAL

NÚCLEO:

Porto do Son

Localización:

Rúa da Roda nº 57

Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N):

499692, 4730638

DESCRIPCIÓN:

Casa vilega construída entre medianeiras de planta rectangular, dúas alturas (B+I) e cuberta a dúas augas que ocupa un lateral do cuarteirón que limita co mar. A súa fachada presenta unha serie de ocós (fiestras e porta de acceso no piso terreo e portadaire e ventás no andar residencial) regulares dispostos de forma rítmica. O baixo cuberta ábrese ao exterior por medio de dúas bufardas precedidas dun peitoril de coroación que alterna un tratamento sólido e calado.

Os paramentos presentan cantaría de calidade indeterminada por mor do enfoscado integral que ofrecen. A fachada, como acostuman as casas mariñeiras, preséntase policromada en cores vivas e contrastadas, neste caso azul e branco.

CATEGORÍA:

INVENTARIADO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AMBIENTAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BO

PROPIEDAD:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

OBSERVACIÓN:

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

RECEBADOS PINTADOS

CARPINTARÍAS DE MADEIRA

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e fixado á fachada e instalación dun alumeadado nobre acorde coa entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

28 ABR. 2016

O xefe do servizo de Planificación Urbanística II



Fernando García-Fente Varela
Fernando García-Fente Varela

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.

○ secretario,

Consultora Galega S.L.

Asdo. José Manuel González García.

F RES
A_031



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ARQUITECTURA**

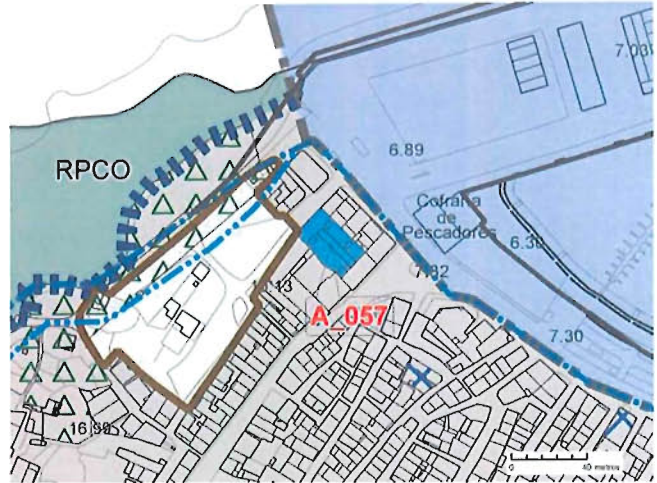
TIPOLOXÍA: **INDUSTRIAL**

Nº FICHA: **A_057**

CLAVE PLANO: **04/26-A**

F_01

S



DENOMINACIÓN: **Fábrica de Salgadura do Caudillar** PARROQUIA: **NOAL** NÚCLEO: **Porto do Son**

Localización: **Rúa Tendedeiro** Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N): **499678, 4730652**

DESCRIPCIÓN:

A fábrica do Caudillar localízase no lugar homónimo da vila de Porto do Son e nas proximidades da costa. De planta rectangular, os seus muros foron levantados en opus incertum para sustentar un total de tres (3) volumes edificados de planta terrea con cuberta a dúas augas. As fábricas de salga son edificacións de planta baixa e en forma de U que contaban cun pequeno peirao en forma de rampla para facilitar a descarga de peixe. Tras da súa descarga, este era levado á zona de salga, lugar que recibía o nome de chanca. Nela estaban os pios, grandes cubetas soterradas, onde tanto os muros como a base estaban construídos en perpiaño. Xunto á chanca situábase o almacén de sal. En fronte estaba localizada a zona de prensado, tamén chamada morto. O prensado facíase mediante un sistema de pancas. No chan establecíase un punto de apoio, feito en pedra, e que recibía o nome de macho. Os machos estaban separados entre eles e tiñan un buraco no medio que permitía pasar unha travesa lonxitudinalmente. Sobre esta apoiaba un dos extremos dun longo madeiro. No outro extremo, a xeito de contrapeso, dispúñanse pedras de diferentes tamaños que permitían exercer o prensado sobre os recipientes onde se poñía o peixe. A viga estaba suxeita ao teito da fábrica por medio de correaxes de ferro e con ela facíase o prensado dos tabais. Co tempo o xeito do prensado evoluciona cara a métodos diversos, entre eles o realizado mediante fusos semellantes aos empregados en tarefas agrarias como a elaboración do viño. Os residuos derivados do prensado, auga e graxas principalmente, sometíanse a un proceso de decantación para conseguir a súa separación. A graxa resultante desta decantación, que recibía o nome de moca, vendíase para o alumeado das vivendas ou para as industrias dos curtidos facendo parte da produción da fábrica.

CATEGORÍA: **INVENTARIADO** ÁMBITO: **LOCAL** NIVEL DE PROTECCIÓN: **ESTRUTURAL** ESTADO DE CONSERVACIÓN: **REGULAR** PROPIEDAD: **PRIVADA**

ORDENANZA DE APLICACIÓN: **XUNTA DE GALICIA**
URBANO CONSOLIDADO **aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data**

OBSERVACIÓNS: **DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Censello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER **28 ABR. 2016**
TODO O CONXUNTO **O xefe do servizo de Planificación Urbanística II** **secretario,**

MELLORAS NECESARIAS: **Fernando García Fente Varela** **Asdo. José Manuel González García.**
Soterramento do cableado aéreo e fixado a fachada e instalación dun alumeado nobre acorde coa entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS: **Alteración dos elementos protexidos** OBRAS PERMITIDAS: **As derivadas do nivel de protección**
Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

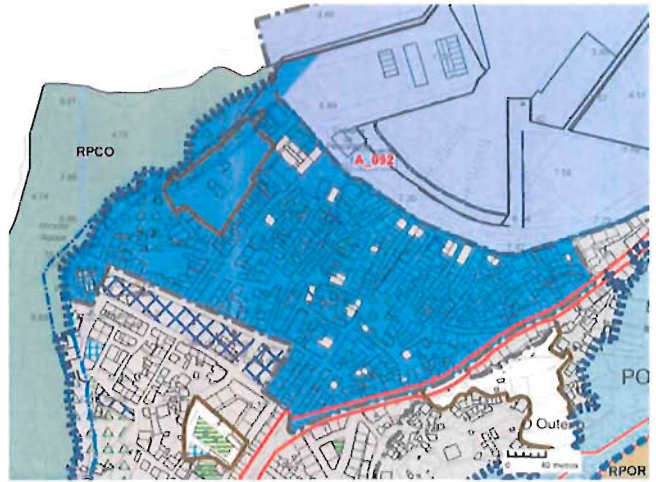


PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON
CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: ARQUITECTURA	TIPOLOXÍA: CONXUNTOS HISTÓRICOS	Nº FICHA: A_092	CLAVE PLANO: O4/27-B
-------------------------------------	--	------------------------	-----------------------------

F_01

S



DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Cencello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.
 O secretario,

Asdo. José Manuel González García.

XIUNTA DE GALICIA
 Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

28 ABR. 2016



O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

Fernando
 Fernando García-Fente Varela



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

DENOMINACIÓN: **Vila histórica de Porto do Son** PARROQUIA: **NOAL** NÚCLEO: **Porto do Son**

Localización: **Porto do Son** Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N): **499712, 4730473**

DESCRIPCIÓN:

O Centro Histórico de Porto do Son ten a súa orixe en época medieval, coincidindo co desenvolvemento do núcleo grazas á explotación de recursos pesqueiros e, en menor medida, ao comercio marítimo, que capitalizaba a vila de Noia. Isto explica que a trama urbana da vila presente caracteres propios dos conxuntos urbanos planificados, isto é, ordenados por rúas regulares que articulan a vila de norte a sur e, fundamentalmente de leste a oeste, facilitando o crecemento ordenado do núcleo seguindo o esquema de couzadas regulares. A Igrexa da Virxe do Carme e a antiga Casa do Concello, xunto coa Praza de España e a vella factoría de salga da rúa Caudillar son os únicos elementos exentos de relevancia arquitectónica, urbanística e patrimonial cos que conta o Centro Histórico do Son. Os demais inmobles deste importantísimo conxunto histórico agrúpanse formando illas. A forma destas illas e a súa división parcelaria, permitenos interpretar directamente sobor do plano, a orixe non planificada da vila sonense, o observar: A irregularidade na forma e na división parcelaria, a compactación máxima da parcela edificable, paralelismo e pseudoortogonalidade no viario, son características perceptibles nas illas centrais do conxunto, illas que adoptan sistemáticamente a fórmula da ILLA SEUDOCOMPACTA EN RINGLEIRA DOBRE DE PARCELAS. A medida que nos alonxamos da parte central (Praza de España), as illas déformanse gradualmente como se a centralidade e o esquematismo abstracto e rixido foran fortemente unidos; Así vemos como no entorno da Igrexa da Virxe do Carme, así como ao longo das vías de saída da vila a forma das illas diversifícase, ben reducindo a súa dimensión, volvéndose case cadradas, ben estirándose ao longo dos camiños conformando grandes illas con patio, xiran sobre si mesmas e tomando o borde literal como referente, ou disgréganse en edificios illados na área máis periférica do Centro Histórico.

CATEGORÍA:	ÁMBITO:	NIVEL DE PROTECCIÓN:	ESTADO DE CONSERVACIÓN:	PROPIEDAD:
INVENTARIADO	LOCAL	AMBIENTAL	REGULAR	MIXTA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

OBSERVACIÓNS:

Recoméndase a redacción dun Plan Especial de Protección do centro histórico de Porto do Son. Os usos que se establezan, estarán suxeitos ao disposto nos artigos 24 e 25 da Lei de Costas e as edificacións e instalacións estarán ao establecido na Disposición Transitoria Cuarta do citado texto legal.

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

TODO O CONXUNTO

MELLORAS NECESARIAS:

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

As derivadas do nivel de protección
Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Concello de Porto do Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.

O secretario,

Asdo. José Manuel González García.

XUNTA DE GALICIA
Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

28 ABR. 2016

O xefe do servizo de Planificación Urbanística II



Fernando García-Fente Varela

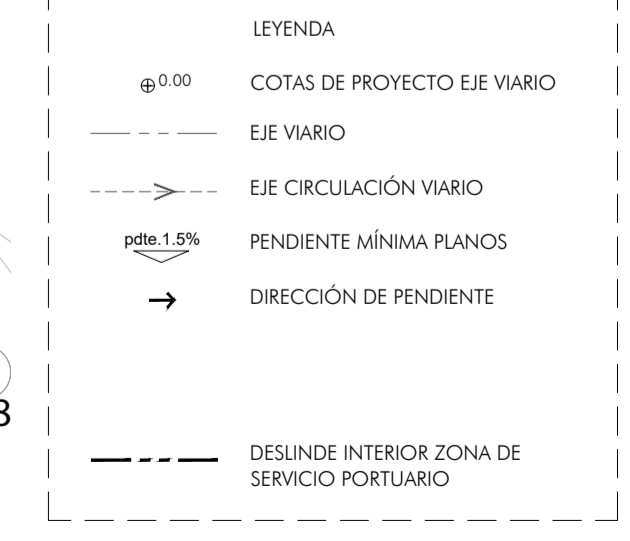


RESUMEN SUPERFICIES USOS		RESUMEN SUPERFICIES PAVIMENTOS	
RECORDENACIÓN DEL BORDE PORTUARIO	25.843,24 m ²	PIEDRA - losa/alcoques/bordillos	5.733,24 m ²
TOTAL	25.843,24 m ²	HORMIGÓN - in situ	16.090,00 m ²
VIARIO	4.947,28 m ²	HORMIGÓN - prefabricados	2.238,00 m ²
APARCAMIENTO	2.547,50 m ²	TIERRA COMPACTADA	A 693,00 m ²
TOTAL	4.427,94 m ²	ÁRIDO-CEMENTO	A 768,00 m ²
APARCAMIENTO A	88 plazas	VERDE	A 321,00 m ²
APARCAMIENTO B	69 plazas	ELEMENTOS	
APARCAMIENTO C	1.513,89 m ²	ÁRBOLES	
APARCAMIENTO D	8 plazas	Agrostis stolonifera	
APARCAMIENTO E	11 plazas	Platanus x hispanica	
APARCAMIENTO F	9 plazas	Acer pseudoplatanus	
APARCAMIENTO G	85,57 m ²	Acer platanoides 'Columnare'	
APARCAMIENTO arbolado	24 plazas	Acer platanoides 'Glabraum'	
ÁREAS PEATONALES	14.831,04 m ²	Acer saccharinum 'Pyramidale'	
Paseo borde	2.466,85 m ²	Populus alba 'Baileana'	
Espacios cubiertos	403,60 m ²	Phoenix canariensis	
Espacios libres	11.960,59 m ²	Phoenix canariensis existente	
EDIFICACIÓN	442,36 m ²	Pinus serotula 'Amanogawa'	
ÚTIL INTERIOR	135,03 m ²	Camellia japonica	
ÚTIL EXTERIOR CUBIERTO	147,86 m ²	Armeria maritima 'Splendens'	
ÚTIL PATIOS/CORREDOR	88,53 m ²	Armeria maritima 'Alba'	
ÚTIL PASARELA	203,23 m ²	MOBILIARIO	
Local 1	239,13 m ²	mo01 banco madera	
Local 2	82,85 m ²	mo02 banco muro existente piedra	
Zona exterior cubierta 1	52,18 m ²	mo03 banco borde piedra	
Zona exterior cubierta 2	37,30 m ²	mo04 banco entrada mar piedra	
Patio 1	30,40 m ²	mo05 grupo contenedores	
Patio 2	23,40 m ²	mo06 banco alcorque	
Patio 2b (aseos)	56,76 m ²	ELEMENTOS EXISTENTES	
Corredor exterior	88,53 m ²	EE01 fuente piedra (reubicada)	
Pasarela	486,95 m ²	EE02 hórreo tradicional (reubicado)	
CONS. INTERIOR	143,94 m ²	EE03 cruceiro	
CONS. EXT. CUBIERTO	88,53 m ²	EE04 estación de bombeo nueva	
CONS. PASARELA			

E.00 ELEMENTO CATALOGADO / A.00 ARQUITECTURA CATALOGADA SEGUN FICHA
 E.004 (cruceiro) + E.005 (hórreo) PROYECTO DE TRASLADO SEGUN PLANOS AP02 Y AP03

33303246M Firmado digitalmente por MARIA COVADONGA CARRASCO (R: B70019310) Fecha: 2018.06.18 12:31:32 +02'00'

PROYECTO CONSTRUCTIVO ACONDICIONAMIENTO DEL BORDE PORTUARIO PORTO DO SON
 XUNTA DE GALICIA ORDENACIÓN PATRIMONIO ENTORNO AO ÁMBITO CONSELLERÍA DO MAR
 PROMOTOR: PORTOS DE GALICIA / Director proxecto: Pedro Uquedo Gómez
 ARQUITECTOS: CRUS-CARRASCO arquitectos S.L.P.
 XUBO: 2018
 ESCALAS: 1:500
 AP01

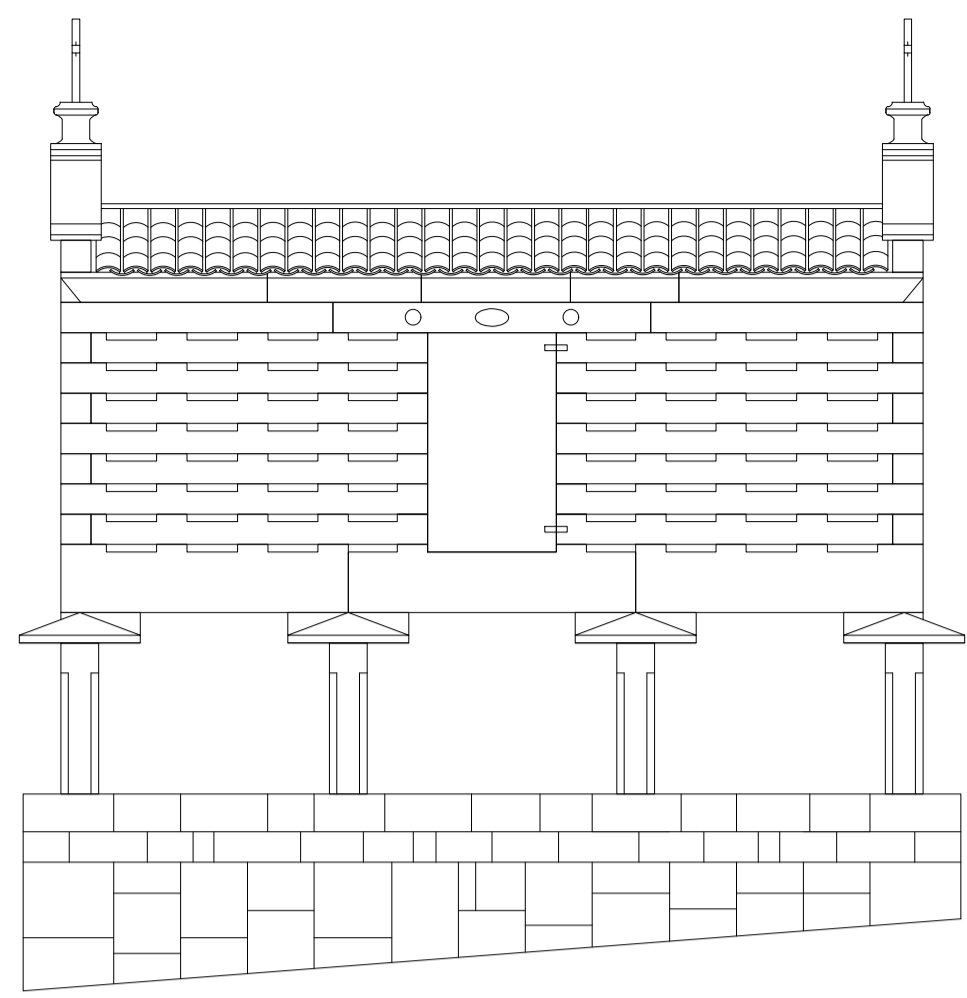




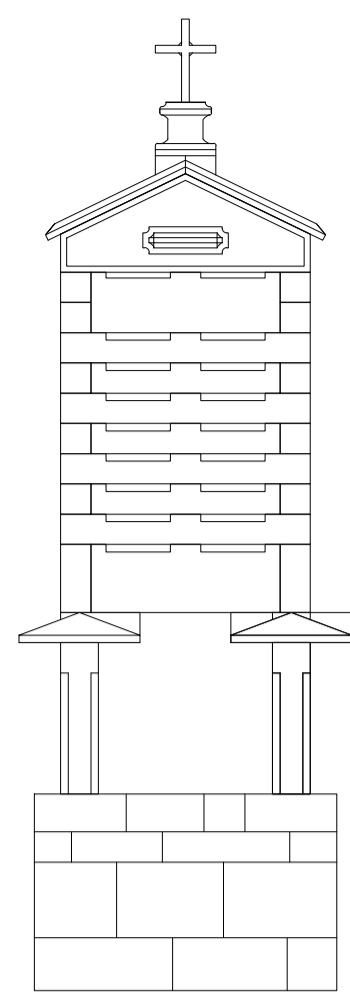
RESUMEN SUPERFICIES USOS		RESUMEN SUPERFICIES PAVIMENTOS	
RECORDENACIÓN DEL BORDE PORTUARIO	25.843,24 m ²	PIEDRA - losa/alcoques/bordillos	5.733,24 m ²
TOTAL	25.843,24 m ²	HORMIGÓN - in situ	16.090,00 m ²
VIARIO	4.947,28 m ²	HORMIGÓN - prefabricados	2.238,00 m ²
APARCAMIENTO	4.427,94 m ²	TIERRA COMPACTADA	A 693,00 m ²
TOTAL	2.547,50 m ²	ÁRIDO-CEMENTO	A 768,00 m ²
Aparcamiento A	88 plazas	VERDE	A 321,00 m ²
Aparcamiento B	69 plazas	ELEMENTOS	
Aparcamiento C	1.513,89 m ²	ÁRBOLES	
Aparcamiento D	8 plazas	Agratis stolonifera	
Aparcamiento E	11 plazas	Platanus x hispanica	
Aparcamiento F	9 plazas	Acer pseudoplatanus	
Aparcamiento G	85,57 m ²	Acer platanoides 'Columnare'	
Aparcamiento arboledo	24 plazas	Acer platanoides 'Glabosum'	
ÁREAS PEATONALES	14.831,04 m ²	Acer saccharinum 'Pyramidale'	
Paseo borde	2.466,85 m ²	Populus alba 'Baleana'	
Espacios cubiertos	403,60 m ²	Phoenix canariensis	
Espacios libres	11.960,59 m ²	Phoenix canariensis existente	
EDIFICACIÓN		Pinus serotula 'Amanogawa'	
ÚTIL INTERIOR	442,36 m ²	Camellia japonica	
ÚTIL EXTERIOR CUBIERTO	135,03 m ²	Armeria maritima 'Splendens'	
ÚTIL PATIOS/CORREDOR	147,86 m ²	Armeria maritima 'Alba'	
ÚTIL PASARELA	88,53 m ²	MOBILIARIO	
Local 1	203,23 m ²	mo01	banco madera
Local 2	239,13 m ²	mo02	banco muro existente piedra
Zona exterior cubierta 1	82,85 m ²	mo03	banco borde piedra
Zona exterior cubierta 2	52,18 m ²	mo04	banco entrada mar piedra
Patio 1	37,30 m ²	mo05	grupo contenedores
Patio 2	30,40 m ²	mo06	banco alcorque
Patio 2b (aseos)	23,40 m ²	ELEMENTOS EXISTENTES	
Corredor exterior	56,76 m ²	EE01	Fuente piedra (reubicada)
Pasarela	88,53 m ²	EE02	hórreo tradicional (reubicado)
CONS. INTERIOR	486,95 m ²	EE03	cruceiro
CONS. EXT. CUBIERTO	143,94 m ²	EE04	estación de bombeo nueva
CONS. PASARELA	88,53 m ²		
INTERVENCIÓNES FUERA DO ÁMBITO			
a APARCAMIENTO	62 PRAZAS		
TOTAL	1471,17 m ²		
b ACCESO Y BORDE PLAYA			
TOTAL	1088,07 m ²		

E. 00 ELEMENTO CATALOGADO / A. 00 ARQUITECTURA CATALOGADA SEGUN FICHA
 E. 004 (cruceiro) + E. 005 (hórreo) PROYECTO DE TRASLADO SEGUN PLANOS AP02 Y AP03

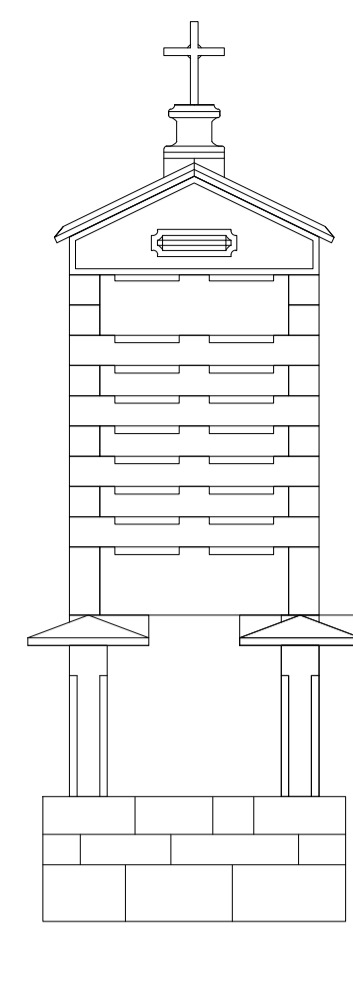
LEYENDA	
⊙ 0,00	COTAS DE PROYECTO EJE VIARIO
—	EJE VIARIO
→	EJE CIRCULACIÓN VIARIO
pend 1,5%	PENDIENTE MÍNIMA PLANOS
→	DIRECCIÓN DE PENDIENTE
---	DESLINDE INTERIOR ZONA DE SERVICIO PORTUARIO



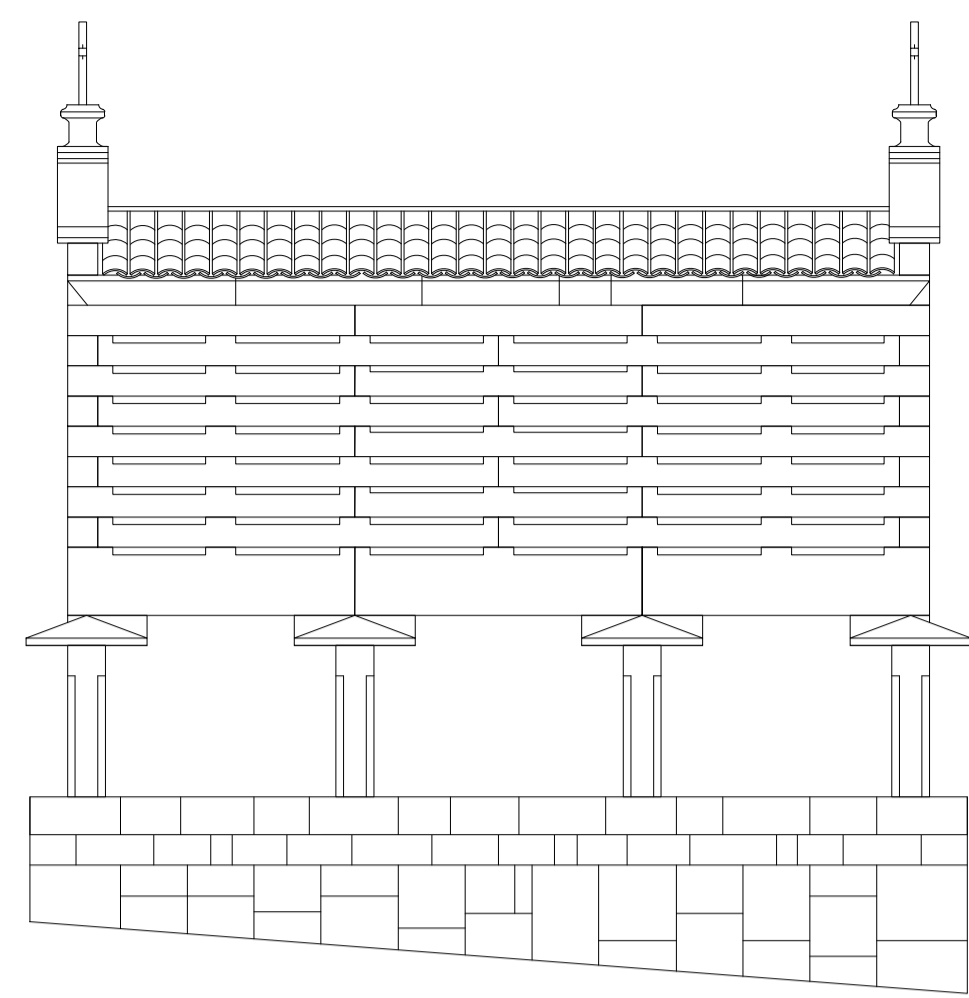
ALZADO LATERAL PRINCIPAL



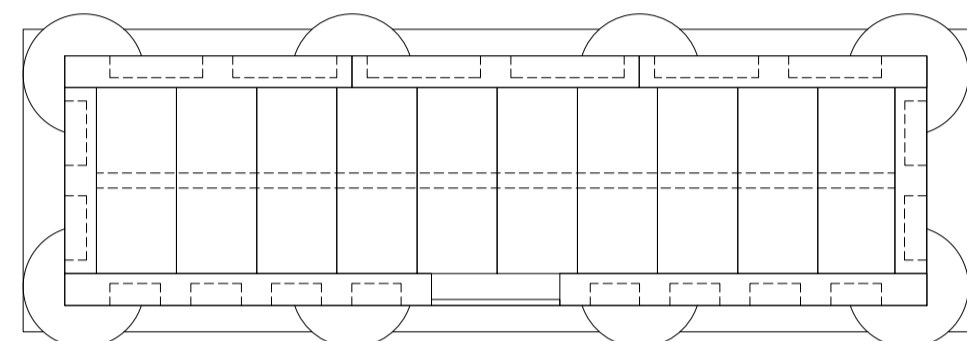
ALZADO FRONTAL



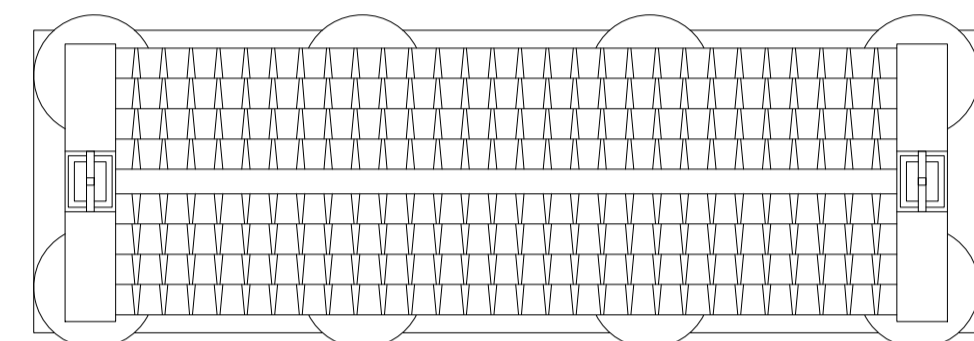
ALZADO FRONTAL



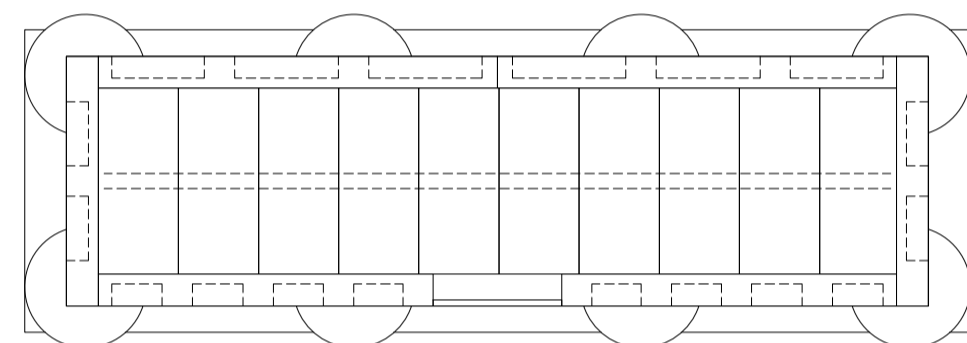
ALZADO LATERAL POSTERIOR



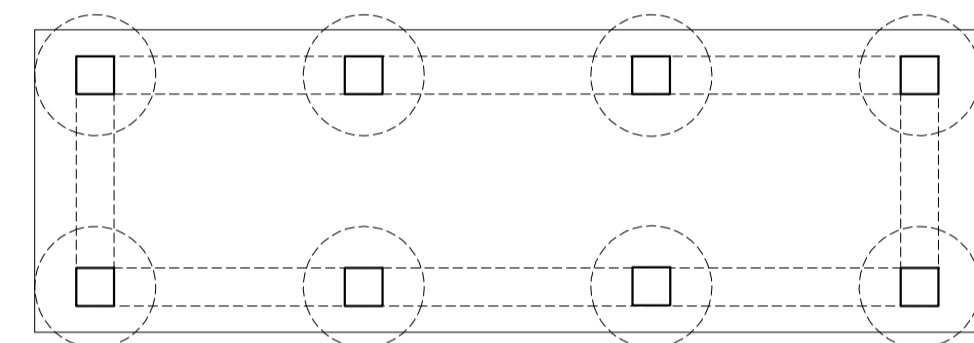
PLANTA PRINCIPAL. HILADAS IMPARES



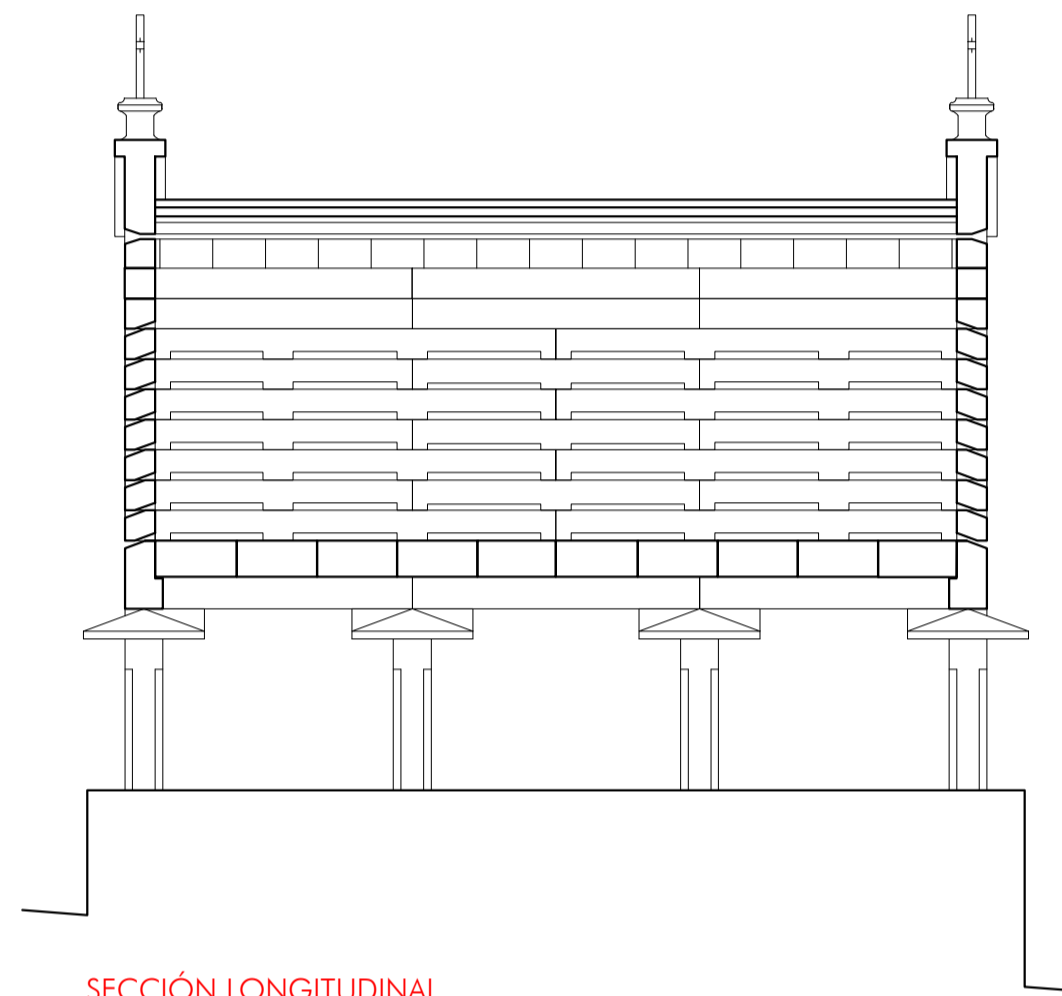
PLANTA DE CUBIERTA



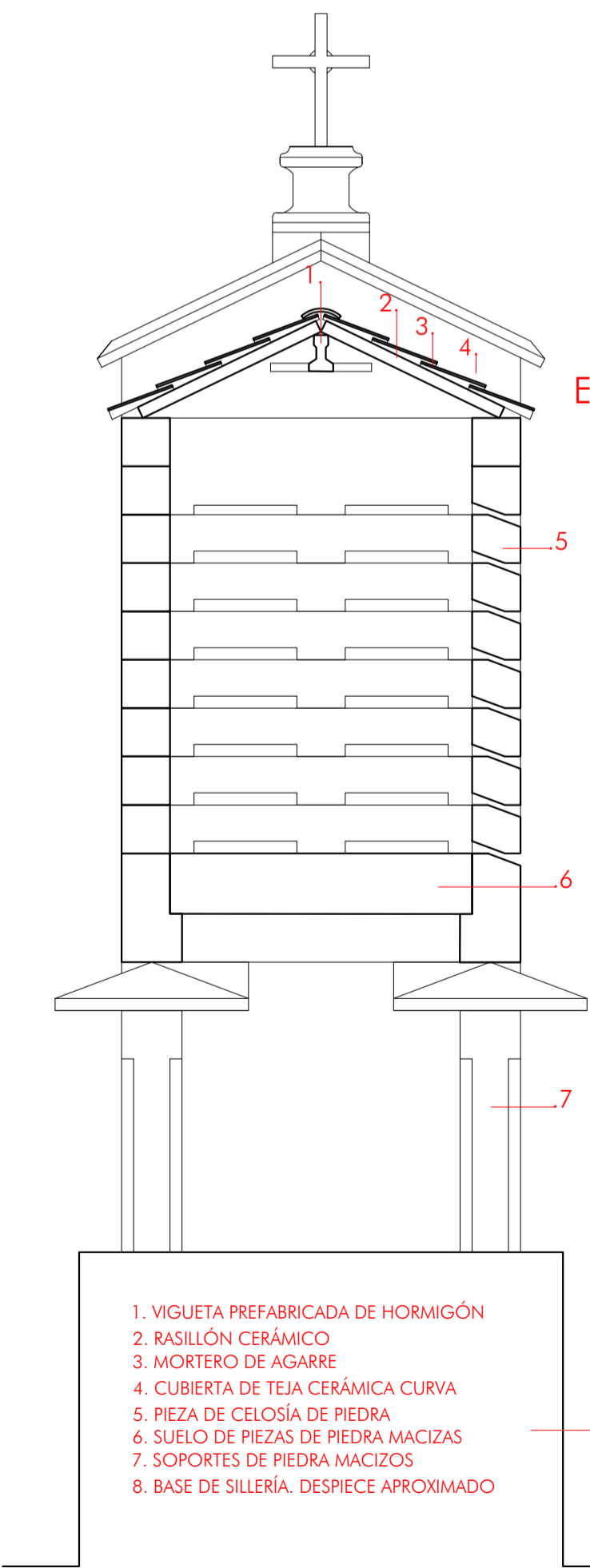
PLANTA PRINCIPAL. HILADAS PARES



PLANTAS / ALZADOS E 1/50



SECCIÓN LONGITUDINAL

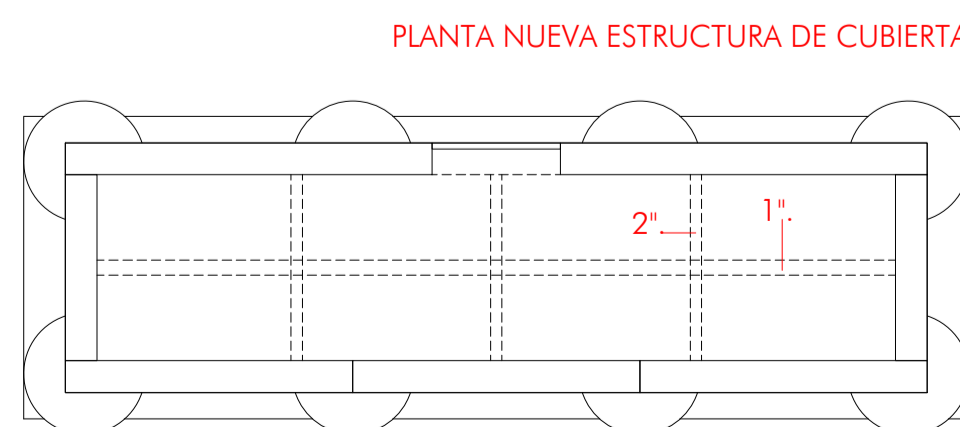
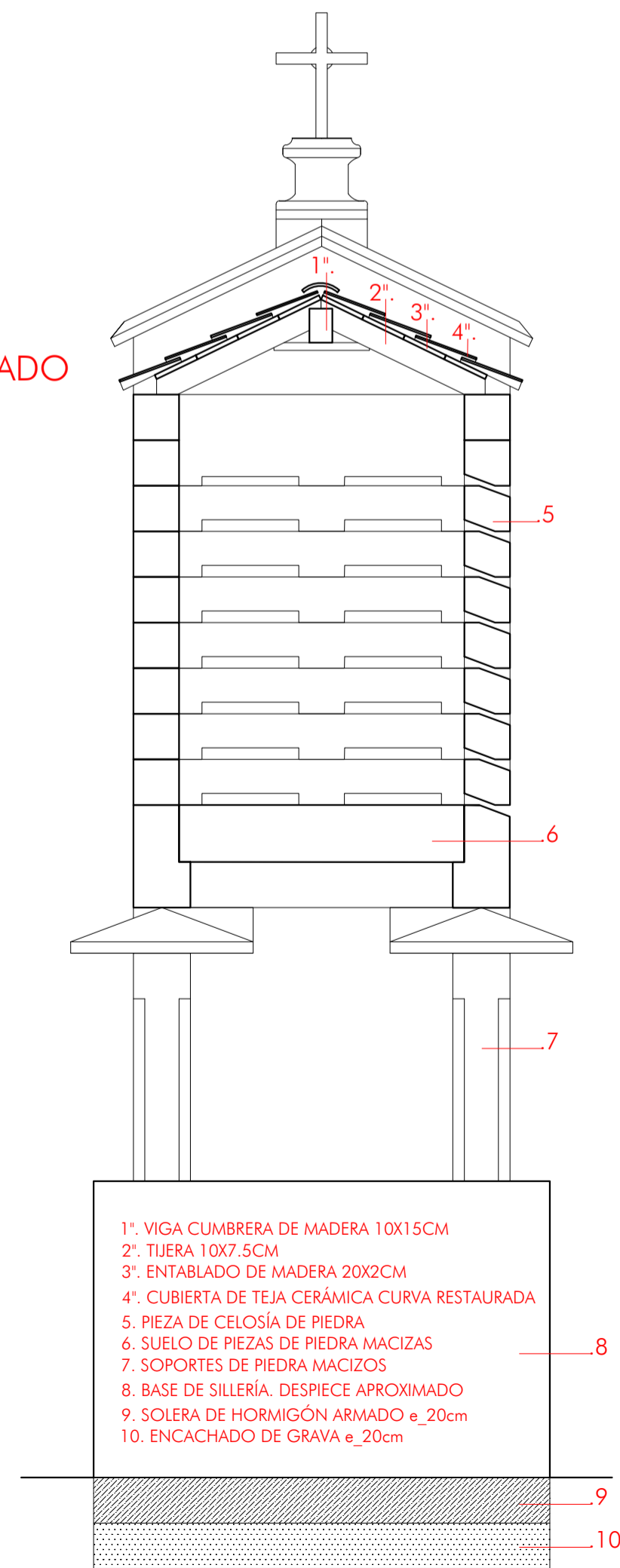


ESTADO ACTUAL

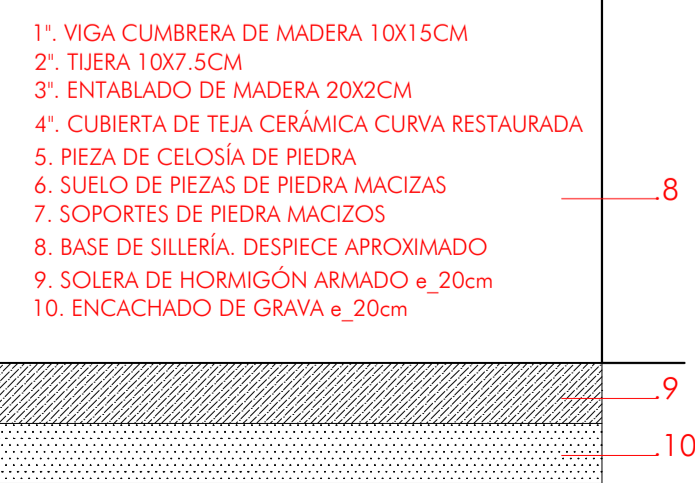


NUMERACIÓN PIEDRA A PIEDRA EXISTENTE PARA NUEVO TRASLADO

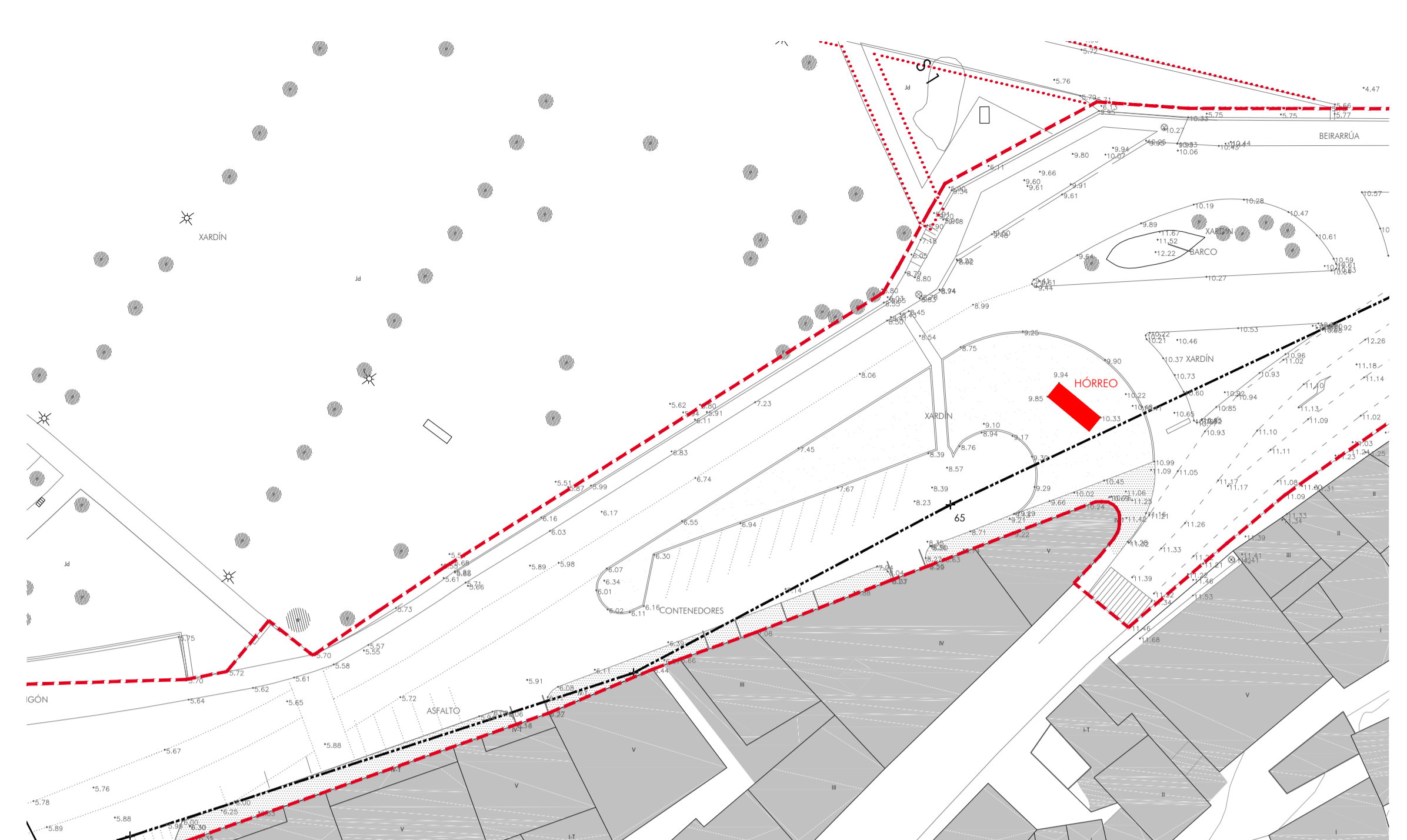
NUEVA POSICIÓN ESTADO RESTAURADO



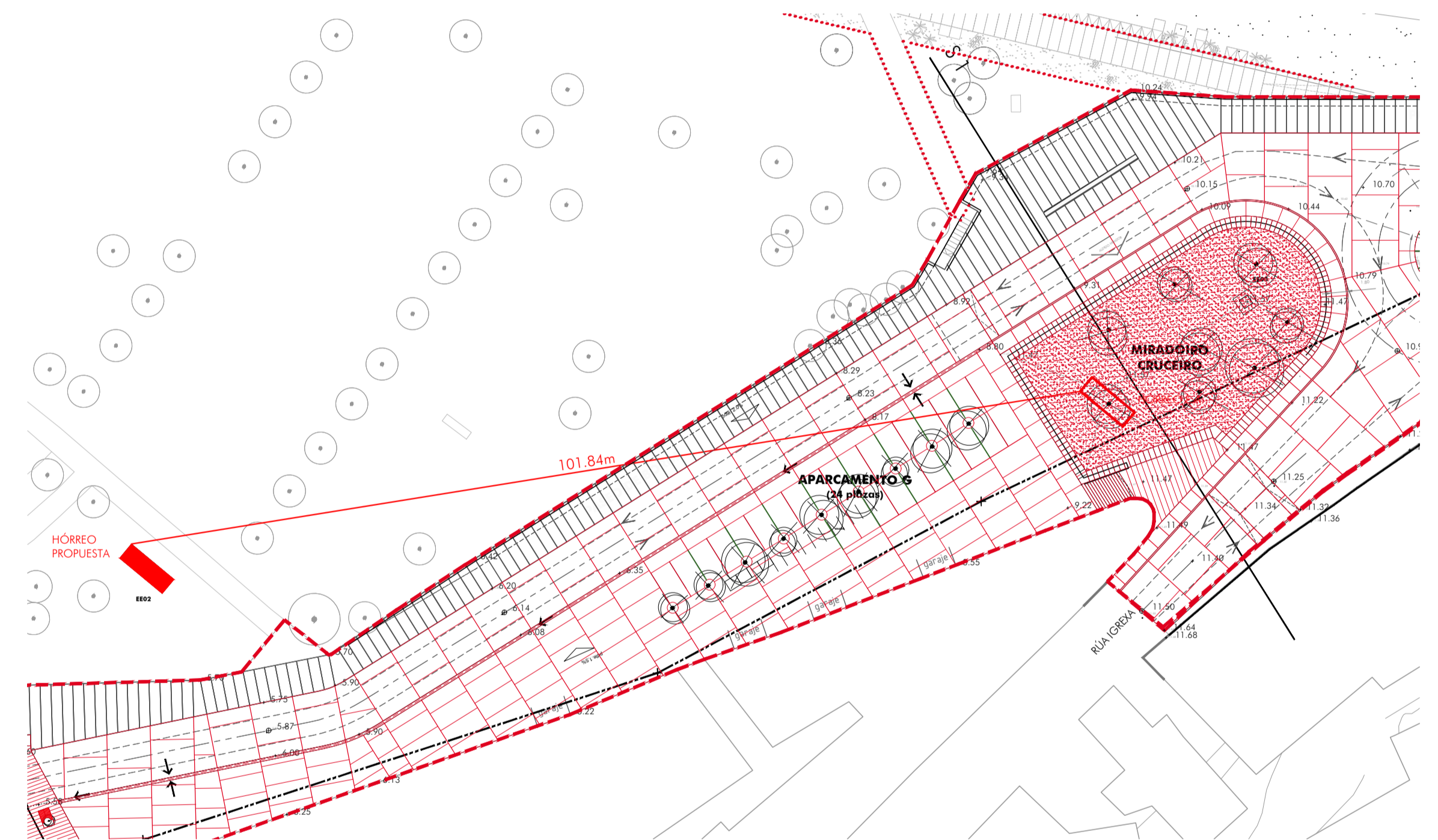
PLANTA NUEVA ESTRUCTURA DE CUBIERTA



- 1º. VIGA CUMBRERA DE MADERA 10X15CM
- 2º. TUERA 10X7,5CM
- 3º. ENTABLADO DE MADERA 20X2CM
- 4º. CUBIERTA DE TEJA CERÁMICA CURVA RESTAURADA
5. PIEZA DE CELOSÍA DE PIEDRA
6. SUELO DE PIEZAS DE PIEDRA MACIZAS
7. SOPORTES DE PIEDRA MACIZOS
8. BASE DE SILLERÍA, DESPIECE APROXIMADO
9. SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO e 20cm
10. ENCACHADO DE GRAVA e 20cm



PLANO DE EMPLAZAMIENTO HÓRREO Y CRUCEIRO ESTADO INICIAL E 1:500



PLANO DE EMPLAZAMIENTO HÓRREO Y CRUCEIRO TRASLADO Y POSICIÓN FINAL E 1:500





PROYECTO TRASLADO DE HORREO DENTRO DE LA REORDENACIÓN DEL BORDE PORTUARIO DE PORTO DO SON

OBRA: PROXECTO CONSTRUTIVO DE ACONDICIONAMENTO DO BORDE PORTUARIO DE PORTO DO SON. A CORUÑA

FECHA: JUNIO 2018

SITUACIÓN: Avenida de Galicia, Porto do Son, A Coruña.

PROMOTOR: Portos de Galicia. Xunta de Galicia.

DIRECTOR DE PROYECTO: Pedro Urquijo Gómez

ARQUITECTOS: CREUSeCARRASCO arquitectos SLP

33303246M MARIA
COVADONGA
CARRASCO (R:
B70019310)

Firmado digitalmente por
33303246M MARIA
COVADONGA CARRASCO
(R: B70019310)
Fecha: 2018.06.18
12:33:07 +02'00'

ÍNDICE

1. OBJETO DEL PROYECTO
2. JUSTIFICACIÓN
3. TIPO DE ELEMENTO
4. DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO
5. ESTADO ACTUAL
6. LOCALIZACIÓN
7. METODOLOGÍA DE LOS TRABAJOS DE DESMONTAJE Y MONTAJE DEL HÓRREO Y CAUTELAS A TENER EN CUENTA PARA LA REALIZACIÓN DE ESTOS TRABAJOS.
8. OBRAS A REALIZAR
9. PRESUPUESTO
10. FOTOS ESTADO ACTUAL DEL HÓRREO Y DEL CRUCEIRO
11. PLANOS

1. OBJETO DEL PROYECTO

El objeto del presente proyecto consiste en el desmontaje, restauración y reconstrucción en un hórreo situado en un parterre ajardinado de titularidad pública, en la Avd de Galicia en Porto do Son, debido a que dicho elemento arquitectónico se encuentra dentro del ámbito proyecto constructivo para el acondicionamiento do borde portuario de Porto do Son.



Plano general de ordenación del proyecto constructivo para el acondicionamiento do borde portuario de Porto do Son

Se plantea su nuevo emplazamiento en el parque próximo (a penas 100 mts de su posición actual), y así poder mejorar su entorno, alejándolo del vial principal de acceso al puerto.

Este hórreo ya fue desplazado de su posición original en los años 80 tal como lo atestigua la imagen del año 57.

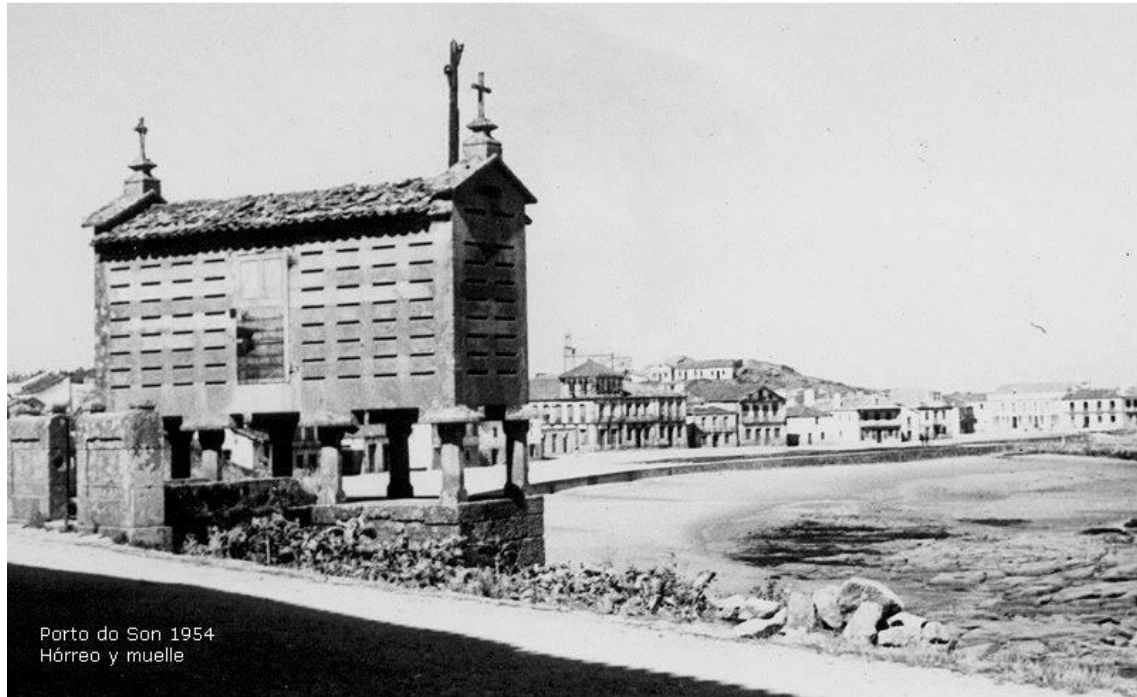
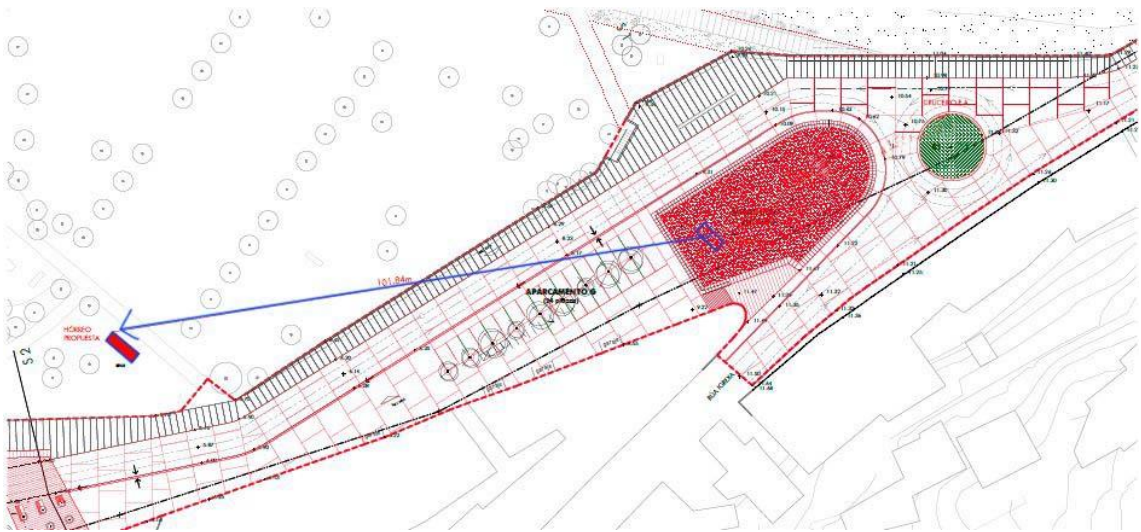
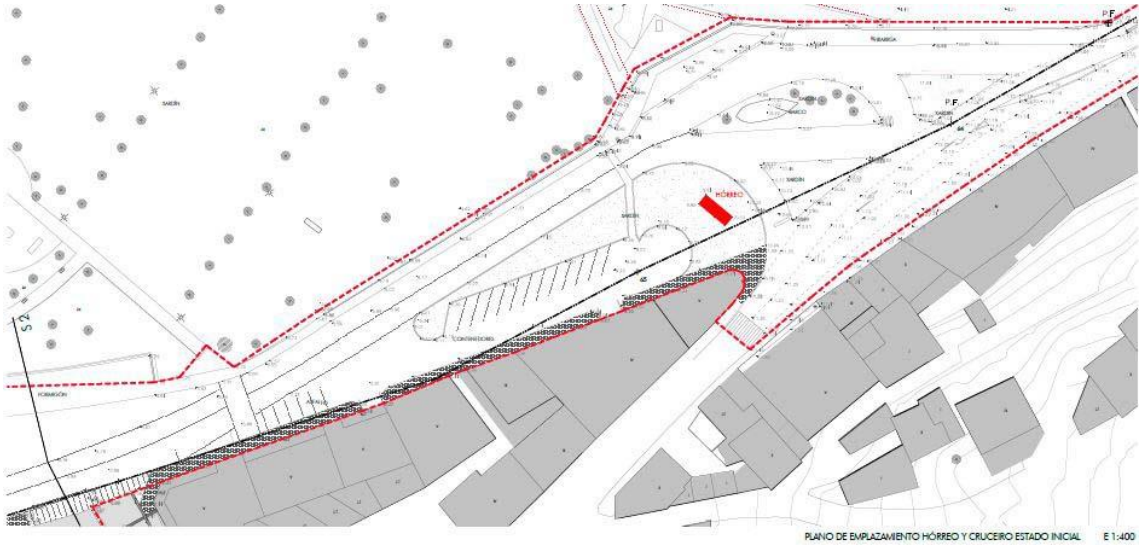


Imagen 1957, donde se ve la antigua posición del hórreo.

2. JUSTIFICACIÓN

El proyecto de acondicionamiento del borde portuario de Porto do Son, justifica la reubicación de este elemento, en la idea de mejorar la puesta en valor del elemento, situándolo en un espacio, como es el parque próximo, que garantiza su protección ante el tráfico rodado y mejore sustancialmente su valor patrimonial. La nueva situación que se plantea para el Hórreo dentro del parque, se apoya en un pequeño camino peatonal que da acceso a la zona de juegos infantiles, mejorando de forma sustancial la accesibilidad a este para su puesta en valor para el disfrute de los ciudadanos. En el lugar donde actualmente se ubica el hórreo, el proyecto de acondicionamiento del borde portuario plantea un mirador arbolado a la misma cota que la C550 que, también como nueva plaza, sitúa y sirve de entrada a la fachada y borde marítimo del núcleo.

La situación actual del hórreo como ya se dijo, no es la de su posición original, antiguamente se encontraba paralelo a la C_550, tal como se aprecia en las fotos.



Estado Actual (Esquema superior) y reformado (Esquema inferior) tras la nueva urbanización, con el desplazamiento del Hórreo propuesto.

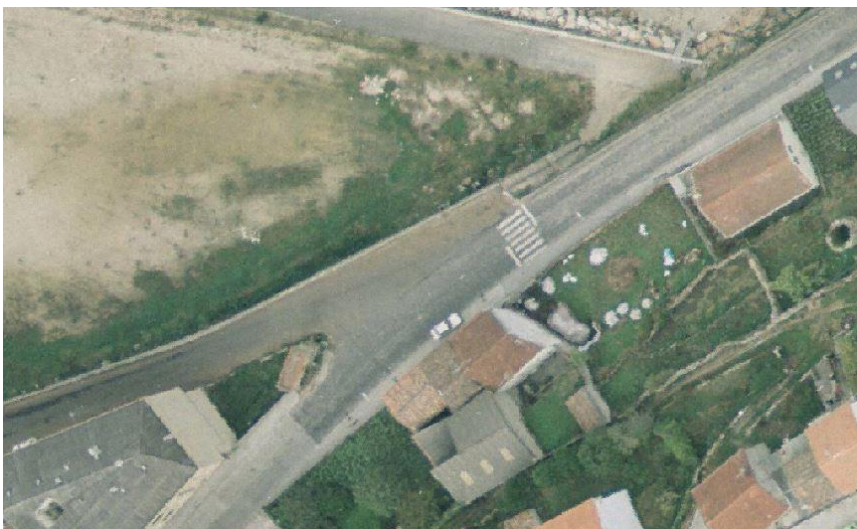


Imagen aérea 1987, donde se ve la antigua posición del hórreo con respecto a su posición actual

3. TIPO DE ELEMENTO

Se trata de un elemento etnográfico catalogado en el PXOM de Porto do Son con ref: E_005, con categoría de BIC

Según la clasificación que hace Manuel Caamaño Suárez en el libro "As construción de arquitectura popular. Patrimonio etnográfico de Galicia" este hórreo pertenece al tipo Noia, de planta rectangular alargado y estrecho, elevado sobre sencillos pies y aberturas horizontales. Es el tipo más común en el litoral de la ría de Muros y Noia.

4. DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

Se trata de un hórreo centenario de piedra de 4 pares de pies, de planta rectangular, estrecho y alargado (1.45 m de ancho/ 5,70 m de largo) del tipo denominado "Noia".

Fue labrado en el año 1811 según el epígrafe que se muestra en el dintel de la puerta de acceso a la cámara. Es una construcción de piedra de cantería de planta rectangular, levantada sobre cuatro pares de pies de forma octogonal, rematados en su parte superior por capas o "tornaratos" circulares. Estos pies apoyan sobre una base de fábrica de granito que se adapta a la pendiente del terreno. El solado de la cámara es de losas de piedra que apoyan en las vigas perimetrales de granito. Las piezas rectangulares de cantería, que conforman los costales, dejan unos huecos apaisados entre ellas para la ventilación. La cubierta es a dos aguas con cubrición de teja curva, apoyando sobre una cornisa en escocia en los laterales. Los hastiales se rematan con pináculos y cruces. El acceso a la cámara se realiza a través de una puerta lateral de madera.

La estructura de cubierta está realizada con una vigueta prefabricada de hormigón que apoya en sus dos hastiales, que a su vez, sirve de apoyo a un rasillón cerámico que cierra la cámara y sobre el que asienta la teja curva.

Sobre los dos muros cortos o penoles, hay unas losas de piedra o dos aguas llamados "sobrepunos" que sirven de remate de la teja y de apoyo de los elementos ornamentales del hórreo. Sobre los muros hastiales y fijados sobre ambas sobrepunos, hay una cruz de piedra.

5. ESTADO ACTUAL

El estado de conservación en general es bueno, necesitando solamente una limpieza en el zócalo inferior para eliminar la vegetación de hiedra y malas hierbas que actualmente lo cubren. El interior de la cámara como se puede ver en las imágenes, aparece la numeración de las distintas piezas de cantería del anterior traslado realizado en torno al año 1990. En ese traslado seguramente la estructura original del hórreo se debió sustituir por la estructura actual antes descrita.

En este nuevo traslado que planteamos se volvería a recuperar la estructura original de madera

6. LOCALIZACIÓN



Se encuentra emplazado en un parterre ajardinado de titularidad pública, en la Avd de Galicia en Porto do Son

Está situado a una altitud de 6 m. y su proyección UTM es la siguiente: X: 500.0787 Y: 4.730.09.

7. METODOLOGÍA DE LOS TRABAJOS DE DESMONTAJE Y MONTAJE DEL HÓRREO Y CAUTELAS A TENER EN CUENTA PARA LA REALIZACIÓN DE ESTOS TRABAJOS.

La actuación alcanza a lo totalidad del hórreo: soportes, tornarralos, cámara y cubierta. Se trata del desmontaje, traslado o una zona próxima, y nuevo montaje, incluyendo su restauración con el fin de recuperar el carácter original del inmueble: sustitución de la estructura de cubierta actual por una nueva estructuras de cubierta en modero.

El desmontaje se va a realizar a la inversa de cómo fue construido:

1. Se quitan las tejas, aprovechando las que estén en buenas condiciones para la reconstrucción posterior.
2. Se retira toda la madera, ya que se encuentra gravemente deteriorada y no es posible su reutilización.
3. Por último se trasladan la base y los pies.

El montaje se hará en orden inverso a cómo fue desmontado:

1. Se realizará el acondicionamiento y preparación del terreno donde se va a colocar el hórreo, con la construcción de una solera de hormigón (completamente oculta bajo tierra) que sirva de cimentación.
2. Se montará el zócalo de piedra y sobre este los pies y los tornarratos, sobre estos se colocará el resto de la estructura pétreo del hórreo conforme a los planos e imágenes.
3. Una vez colocada la estructura pétreo se colocará la estructura de madera de la cubierta.
4. Se procederá a colocar las tejas que se habían recuperado, completando el conjunto con tejas del país.

En estos trabajos de desmontaje y montaje se debe tener en cuenta las siguientes cautelas:

- Conservar los materiales originales existentes poro su reutilización después de un tratamiento adecuado.
- Realizar un estudio detallado con numeración de tos piezas o partir de referencias de mapa realizado.
- Realizar con sumo cuidado y manualmente en su mayor porte el desmontaje. Traslado y montaje poro evitar desperfectos o cualquier elemento que debo de ser conservado.
- Uno vez realizado lo cimentación. Proceder al montaje del hórreo siguiendo el método de cantería tradicional y reproduciendo el sistema constructivo del hórreo original.
- Se emplearán únicamente morteros de cal o morteros de cal y arcilla si fuese necesario. No se emplearán morteros de cemento.
- En el montaje del hórreo no reproducir ciertos elementos añadidos que distorsionan lo realidad histórico del elemento etnográfico.
- La intervención en la madera (puerta), se reducirá a una limpieza de la misma empleando cepillo de alambres hasta eliminar la suciedad y permitir la impregnación de los productos protectores, sin eliminar en la medida de lo posible el efecto del paso del tiempo.
- Se protegerá a la madera con un producto insecticida y fungicida. La pintura y su color será como la existente en la zona, y sus características permitirán la transpiración de la madera (lasures). No se emplearán ni barnices y pinturas plásticas, y se aportarán prueba mediante ficha técnica de la pintura y de su porosidad. Se podrán emplear colores vivos siempre que se constate la existencia en el entorno de hórreos del mismo tipo o restos de pinturas evidentes en los elementos que se conserven.
- Las piezas de teja se recuperarán en la medida de lo posible y su renovación se hará de la forma tradicional empleado en este tipo de construcción, con corte irregular y métodos artesanales y de las mismas medidas.
- La limpieza de la piedra será un tratamiento muy ligero. Se hará manualmente con cepillo de cerdas vegetales, empleando agua y jabón neutro, respetando las patinas existentes y sin eliminar los líquenes.
- No se emplearán herbicidas sobre las piedras ni otras sustancias químicas que puedan dañarlas.
- No se dispondrán planchas de fibrocemento bajo las tejas debiéndose disponer estas sobre el entablado de madera y de ser necesario se dispondrá de algún tipo de protección sobre este, ya sea con una imprimación o mediante la colocación de una lámina transpirable.
- Una vez de acabadas las intervenciones se deberá presentar una memoria firmada por el técnico director de las obras, en los términos establecidos en el artículo 43 de la Ley 5/2016 del Patrimonio Cultural de Galicia, a la que se incorporará un reportaje fotográfico del hórreo previamente a las obras y del estado final.

8. OBRAS A REALIZAR

Preparación de la zona en donde se va a realizar el nuevo montaje del hórreo

Preparación del terreno donde se ubicará de forma definitiva el hórreo, incluso desbroce y retirado de la materia vegetal. La excavación en el terreno se hará manualmente ejecutando la formación de un coqueado por lo posterior implantación de la solera. Se retirarán las tierras hasta un lugar de acopio y se compactará el terreno mediante rana vibrante. Suministro de materiales y formación de solera de hormigón armado de 15cm de espesor asentada sobre capa de grava compactada de otros 15 cm de espesor. Ejecución de una capa 5 cm de mortero seco para asiento de la base de piedra, y suministro de materiales y colocación de base realizado mediante sillares de granito para apoyo del hórreo, incluyendo el replanteo por lo posterior colocación de forma exacta de los pies de este, tratamiento de juntas, remates y limpieza.

Trabajos de desmontaje

Previamente será necesario la eliminación de todos los restos de obra, cascotes, restos de materiales de construcción, vegetación, etc., que invaden y rodean el entorno del hórreo, para poder realizar libremente los trabajos de desmontaje.

Clasificación y numeración de la totalidad de elementos de piedra que componen el hórreo según planos.

Desmontaje manual de todos los elementos que componen el hórreo en su estado actual (materiales de cubrición, elementos ornamentales, cornisas, balaustres, sillares, vigas, Tornarrotos, pies, puerta de acceso, pontones, correas etc.). El desmontaje se realizará de acuerdo a las siguientes directrices:

1.- los elementos de poco peso o dimensiones reducidas (elementos de cubrición, pontones etc), se desmontarán manualmente y se acopiarán en lugar protegido para evitar daños en la forma y geometría original de las piezas, retirando todas las adherencias de cualquier elemento ajeno a la época de su construcción (cemento).

2.- Las sillones cerámicos así como la viga prefabricada de hormigón que sirve de soporte o la cubierta (no original), se demolerán cuidadosamente con piqueta manual y realizando ligeros cortes con rebarbadora procurando que no se transmitan impactos y vibraciones al resto del conjunto del hórreo. En caso necesario, y para evitar la caída de cornisas o balaustres, se realizará el apuntalamiento de los mismos con puntales inclinados acodados en el suelo y en los lienzos, sin crear presiones e interponiendo siempre tabloncillos de madera por lo no dañar la superficie de la piedra.

3.- Los elementos pétreos que cierran perimetralmente el hórreo, si son susceptibles de un manejo manual se desmontarán a mano y se irán retirando de forma paulatina según vayan siendo liberados por el mortero que los une entre sí, y a las vigas de piedra de la base.

Si por su peso o tamaño fuese necesario el uso de medios mecánicos por lo su manipulación, se desmontarán mediante grúa móvil, previamente encinchados con madera por lo que no se dañe la superficie de los mismos. En todo caso la separación de las piezas que estén unidas por mortero de cemento, deberá hacerse cuidadosamente, eliminando completamente las adherencias del mortero sin dañar la forma y geometría original de los mismos.

4.- Desmontaje de las vigas, tornarrotos y pies de piedra, siguiendo el mismo sistema arriba indicado.

Trabajos de montaje

Montaje del hórreo en su lugar definitivo siguiendo rigurosamente las indicaciones de los planos guío referentes a la numeración y ejecutándose por el orden lógico de construcción: pies, tornarratos, vigas, solado de piedra de la cámara, muros hastiales, piezas de piedra de los lienzos laterales, cornisamentos, estructura de madera de la cubierta, nuevos faldones de teja curva recuperada colocada según sistema tradicional, reposición de las solapas sobre los hastiales y recolocación de los elementos ornamentales, colocación de puerta, limpieza, totalmente terminado.

Se utilizarán medios manuales y grúa móvil para el montaje. Se comprobarán frecuentemente los niveles y distancias de separación de los distintos elementos para reflejar fielmente el volumen original del hórreo y se utilizarán los atados y arriostramientos necesarios de cara a la seguridad en el montaje, interponiendo siempre elementos de madera para no dañar la superficie de la piedra. El mortero para la unión de las distintas piezas de piedra será de cal. La puerta actual se decapará, lijará y se le aplicará un losur.

Todos los elementos estructurales de la cubierta (rasillón cerámico u viga prefabricada de hormigón) serán sustituidos por elementos de madera de castaño (viga 10x15 cm y pontones 7,5x10 cm) y de pino rojo (entramados) de los espesores y escuadrías reflejados en planos, y tales que se alcancen los cotas y niveles de resistencia necesarios para los fines que fueron creados. Irán protegidos mediante losures. Finalmente se limpiará la piedra retirando las colonizaciones biológicas, los depósitos de polvo y suciedad, manualmente con cepillo de cerda y agua, respetando la pátina del tiempo.

9. PRESUPUESTO

En el presupuesto general del proyecto constructivo para el acondicionamiento del borde portuario de Porto do Son, figura una partida para realizar los trabajos descritos con un importe de ejecución material que asciende a 11.108,75 Euros.

A Coruña, junio de 2018

El Autor del Proyecto

CREUS e CARRASCO

10. FOTOS ESTADO ACTUAL DEL HÓRREO



Vista del Alzado N-E



Vista del Alzado N-O



Vista del Alzado S-O



Vista del Alzado S-E



Detalle de sobrepenas, y remate de cruz.



Detalle de inscripción y puerta



Vista del solado y pies-tornarratos



Vista detalle de pie y tornarratos



Vista interior de la cámara



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: **ETNOGRAFÍA**

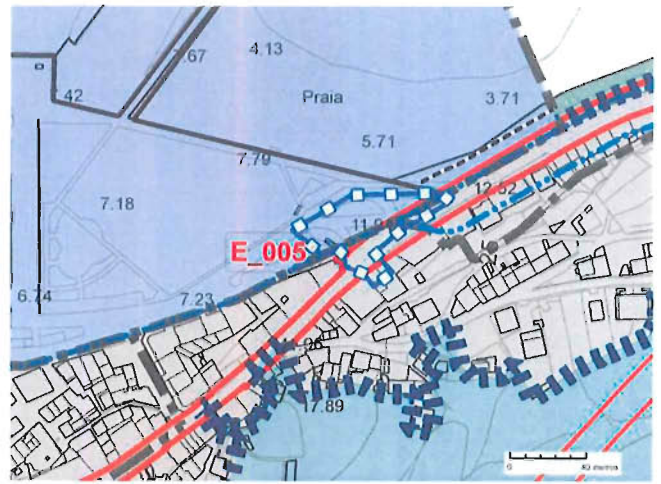
TIPOLOXÍA: **HÓRREOS**

Nº FICHA: **E_005**

CLAVE PLANO: **O4/26-C**

F_01

S



DENOMINACIÓN:

Hórreo no cruceiro da Guitarra

PARROQUIA:

NOAL

NÚCLEO:

Porto do Son

Localización:

Rúa da Igrexa Porto do Son

Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N):

500078, 4730609

DESCRICIÓN:

Hórreo labrado no ano 1811, segundo o epígrafe que loce a lumieira da porta de acceso á cámara.

Estamos diante dunha construción de pedra de cantaría de forma rectangular, levantadas obre catro pares de pés de forma octogonal, dispostos sobre unha plataforma de fábrica. Cella de pezas rectangulares de cantaría que deixa nuns ocos apaisados para a súa ventilación. A cuberta é a dúas augas con cubrición de tella curva. Porta lateral. Cruz e lampión nos cumios. Cornixa en escocia nos laterais.

CATEGORÍA:

BIC - DECLARADO

ÁMBITO:

ESTATAL

NIVEL DE PROTECCIÓN:

INTEGRAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BO

PROPIEDAD:

MUNICIPAL

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

URBANO CONSOLIDADO

OBSERVACIÓN:

Os usos que se establezan, estarán suxeitos ao disposto nos artigos 24 e 25 da Lei de Costas e as edificacións e instalacións estarán ao establecido na Disposición Transitoria Cuarta do citado texto legal.

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER

INSCRICIÓN

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

28 ABR. 2016

MELLORAS NECESARIAS:

OBRAS PROHIBIDAS:

Alteración dos elementos protexidos

OBRAS PERMITIDAS:

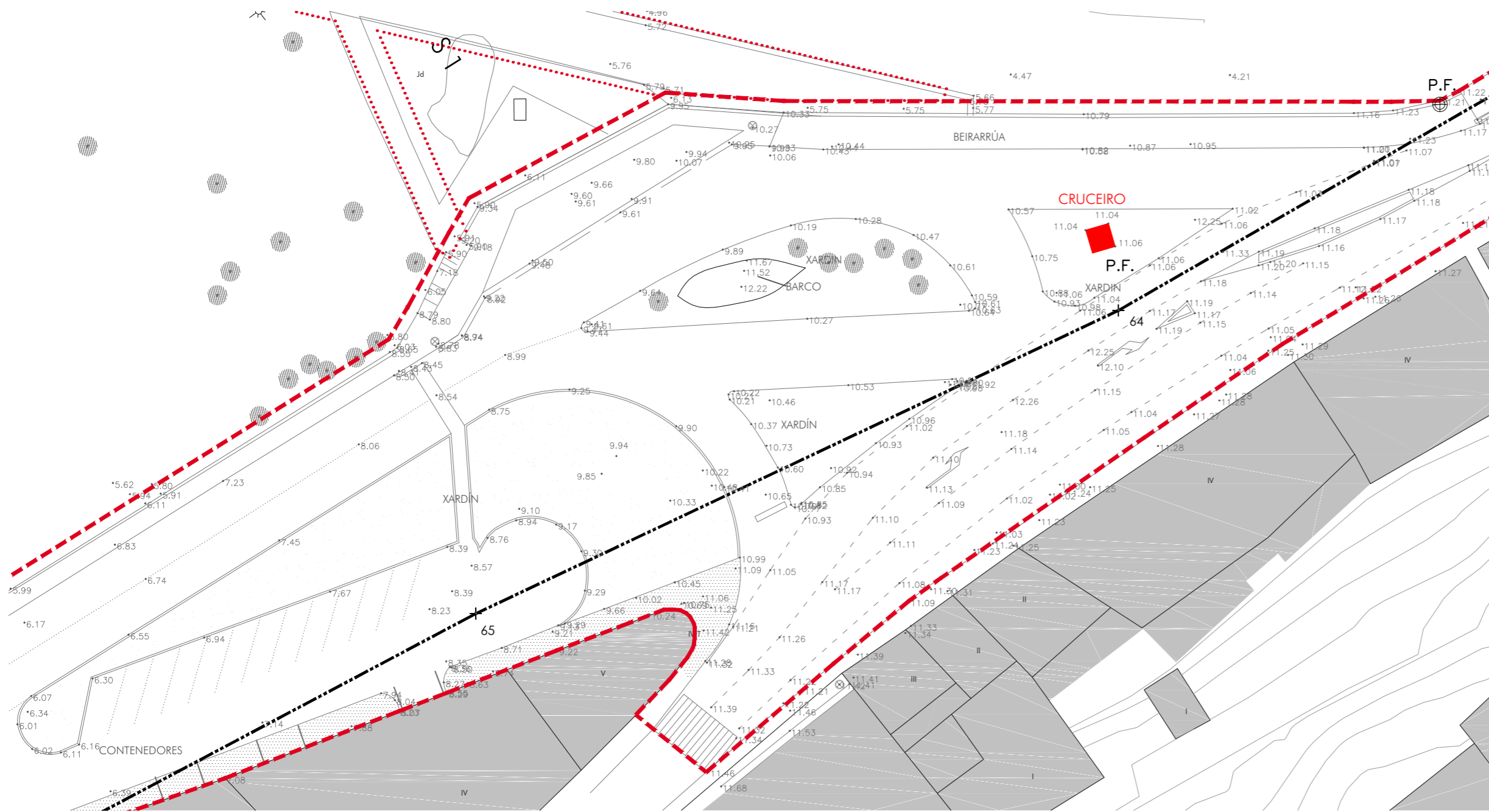
As derivadas do nivel de protección



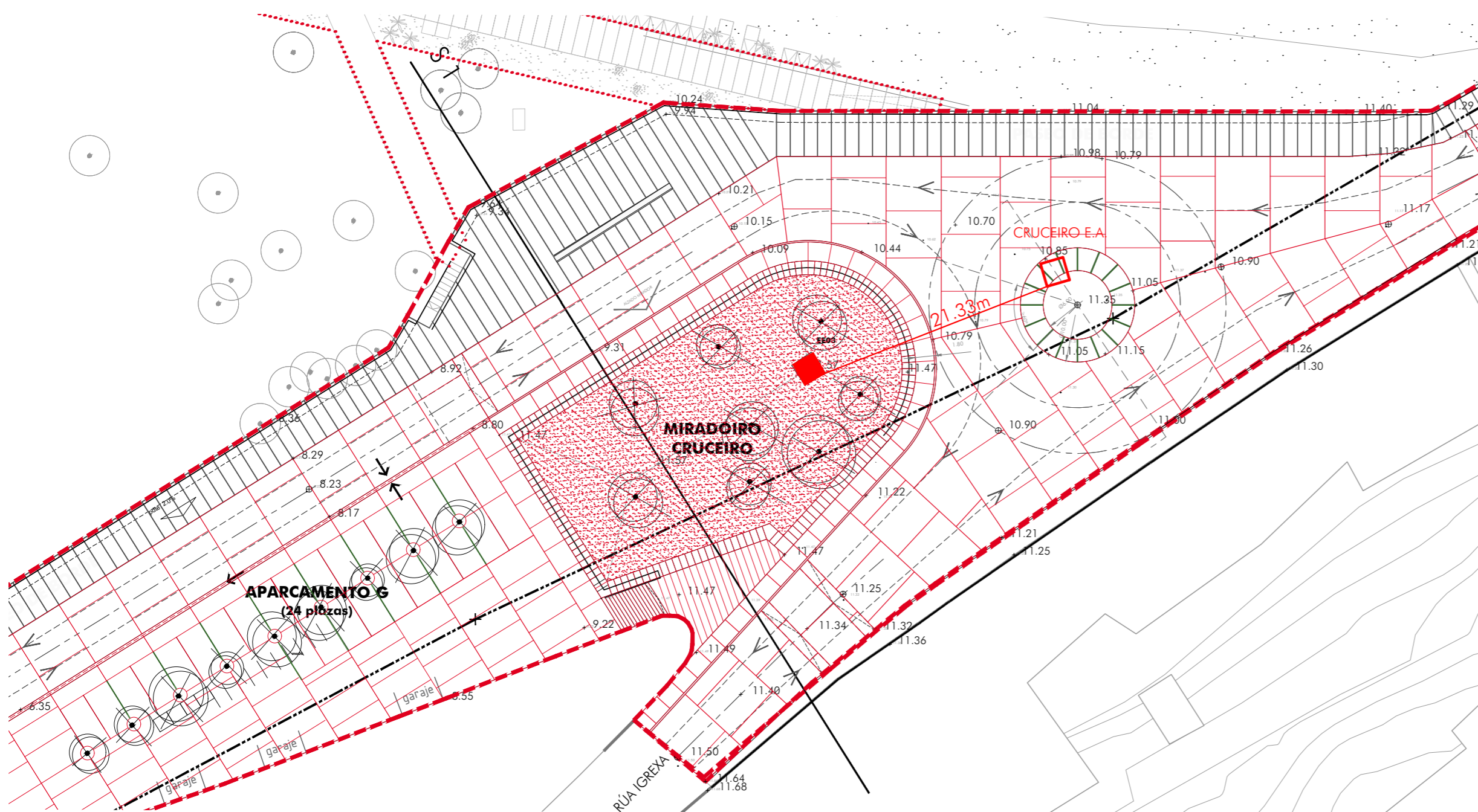
O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

Fernando García-Fente Varela
Fernando García-Fente Varela

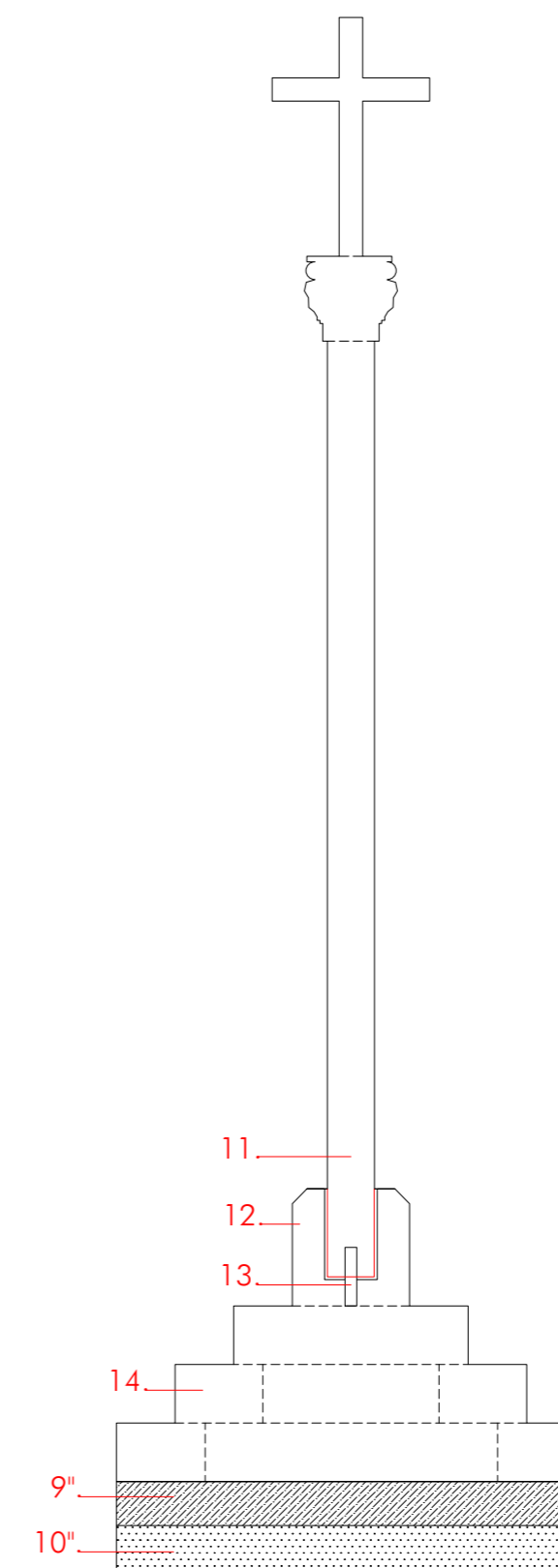
DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Concello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.
O secretario,



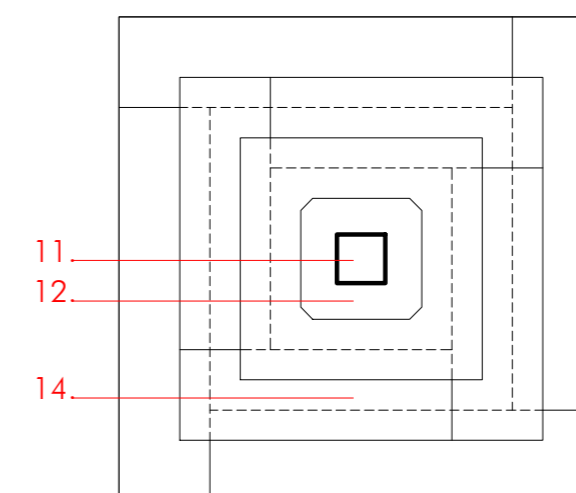
PLANO DE EMPLAZAMIENTO HÓRREO Y CRUCEIRO ESTADO INICIAL E 1:500



PLANO DE EMPLAZAMIENTO HÓRREO Y CRUCEIRO TRASLADO Y POSICIÓN FINAL E 1:500

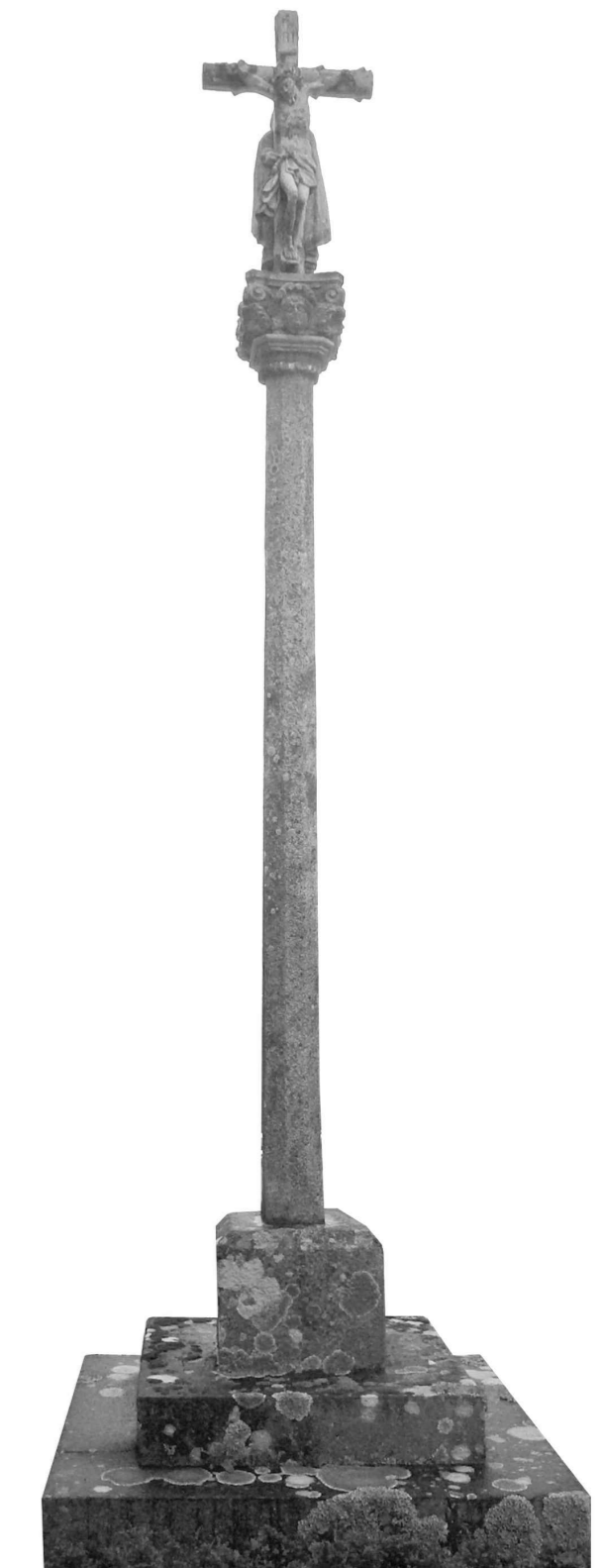


SECCIÓN CRUCEIRO. TRASLADO



SECCIÓN CRUCEIRO. TRASLADO

- 9º. SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO e_15cm
- 10º. ENCACHADO DE GRAVA e_15cm
- 11. FUSTE GRANITO
- 12. BASE FUSTE
- 13. ANCLAJE ACERO c/ PLOMO FUNDIDO
- 14. BASE ESCALONADA
- 15. CAPITEL
- 16. CRUZ



PROXECTO CONSTRUTIVO
 ACONDICIONAMENTO DO BORDE PORTUARIO - ANEXO PATRIMONIO
 PORTO DO SON



PROMOTOR: PORTOS DE GALICIA / Director proxecto: Pedro Urquijo Gómez
 ARQUITECTOS: CREUSecARRASCO arquitectos S.L.P.

XUÑO 2018
 TRASLADO CRUCEIRO. PLANTA XERAL E DETALLES

ESCALAS:
 1:500_1:25
 APO3



PROYECTO DE TRASLADO DE CRUCEIRO DENTRO DE LA REORDENACIÓN DEL BORDE
PORTUARIO DE PORTO DO SON

OBRA: PROXECTO CONSTRUTIVO DE ACONDICIONAMENTO DO BORDE PORTUARIO DE
PORTO DO SON. A CORUÑA

FECHA: JUNIO 2018

SITUACIÓN: Avenida de Galicia-AC550, Porto do Son, A Coruña.

PROMOTOR: Portos de Galicia. Xunta de Galicia.

DIRECTOR DE PROYECTO: Pedro Urquijo Gómez

ARQUITECTOS: CREUSeCARRASCO arquitectos SLP

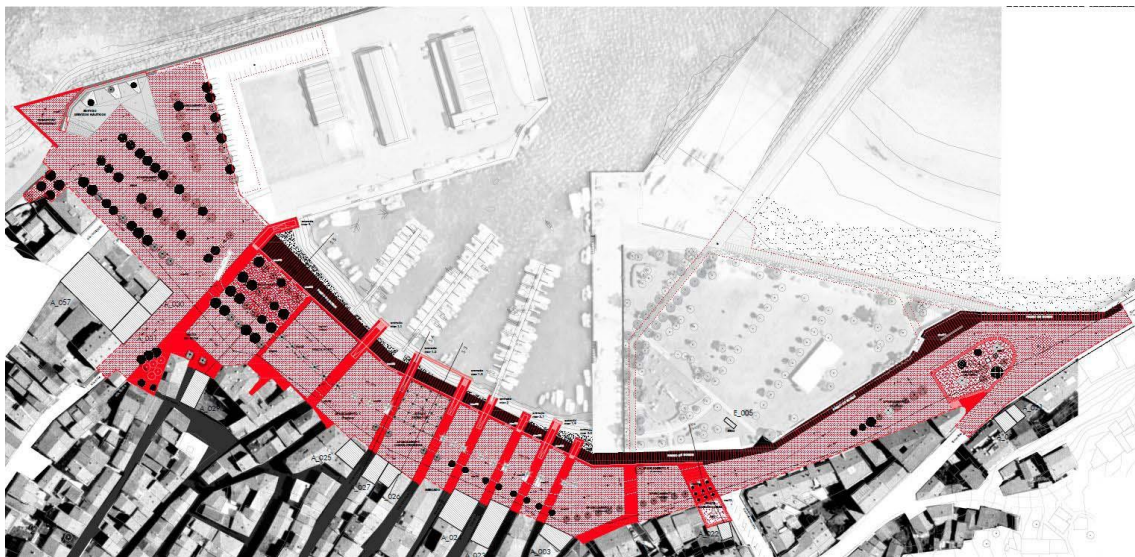
ÍNDICE

33303246M Firmado
MARIA digitalmente por
COVADONGA 33303246M MARIA
CARRASCO (R: COVADONGA
B70019310) CARRASCO (R:
B70019310) B70019310)
Fecha: 2018.06.18
12:34:29 +02'00'

1. OBJETO DEL PROYECTO
2. JUSTIFICACIÓN
3. TIPO DE ELEMENTO
4. DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO
5. ESTADO ACTUAL
6. LOCALIZACIÓN
7. METODOLOGÍA DE LOS TRABAJOS DE DESMONTAJE Y MONTAJE DEL CRUCEIRO Y CAUTELAS A TENER EN CUENTA PARA LA REALIZACIÓN DE ESTOS TRABAJOS.
8. PRESUPUESTO
9. FOTOS ESTADO ACTUAL DEL CRUCEIRO
10. PLANOS

1. OBJETO DEL PROYECTO

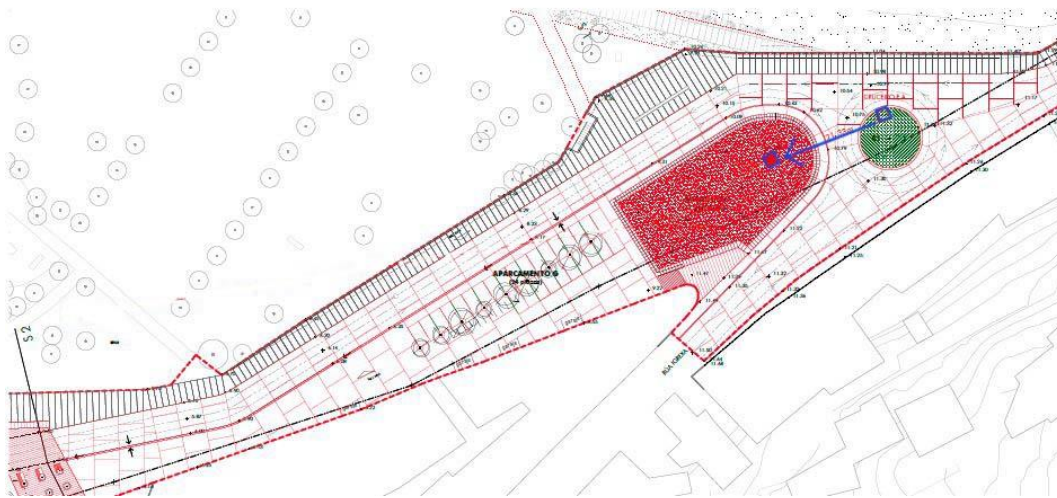
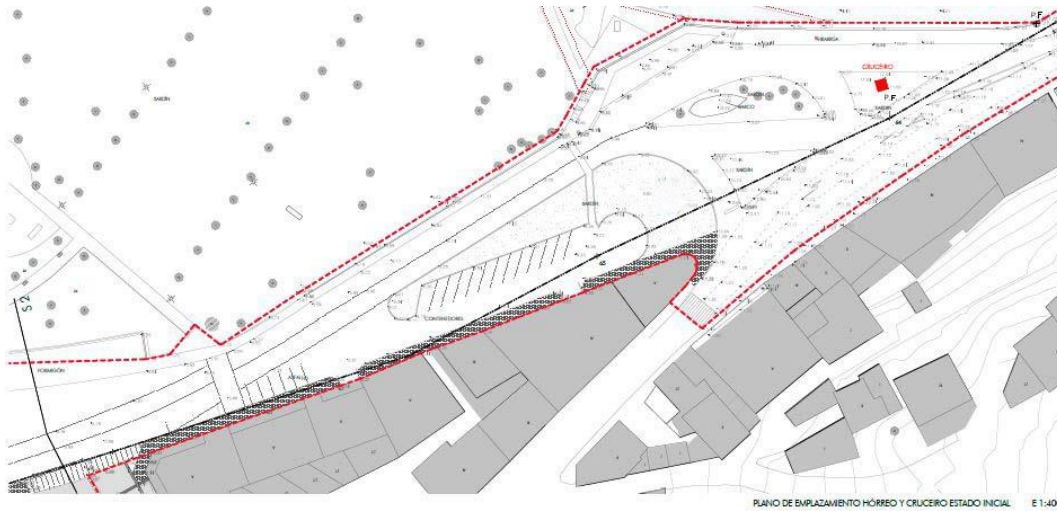
Los trabajos consisten en el desmontaje, restauración y reconstrucción del “cruceiro da Guitarra” situado en una isleta ajardinada de distribución de tráfico de titularidad pública, en el cruce de la Avd de Galicia con la C_550 en Porto do Son. Este elemento arquitectónico se encuentra dentro del ámbito proyecto constructivo para el acondicionamiento do borde portuario de Porto do Son.



Plano general de ordenación del proyecto constructivo para el acondicionamiento do borde portuario de Porto do Son

Se plantea reubicar este elemento en una nueva plaza-mirador arbolada que se diseña, (situada a 21 mts de su posición actual), mejorando sustancialmente su entorno y puesta en valor, alejándolo y protegiéndolo del vial principal de acceso al puerto.

Este cruceiro ya fue movido de su posición original tal como se ve en las imágenes antiguas.



Estado Actual (Esquema superior) y reformado (Esquema inferior) tras la nueva urbanización, con el desplazamiento propuesto del cruceiro.

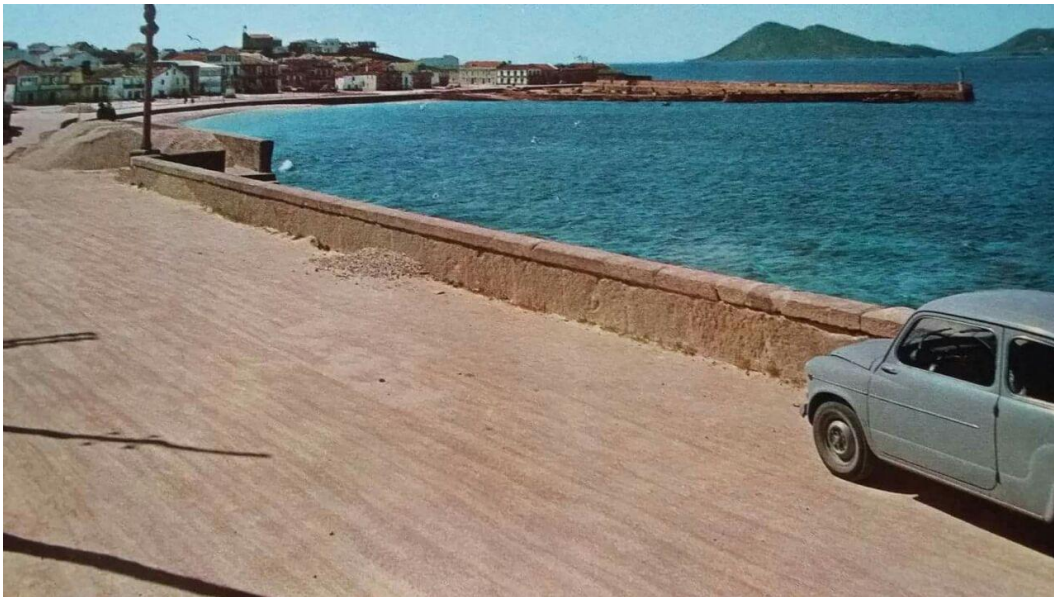


Imagen antigua del cruceiro, fuera de su posición actual

2. JUSTIFICACIÓN

El proyecto de acondicionamiento del borde portuario de Porto do Son, justifica la reubicación de este elemento con la idea de mejorar la puesta en valor del elemento, situándolo en un espacio donde se crea una nueva plaza-mirador arbolada, pavimentada en tierra (situada a 21 mts de su posición actual), mejorando sustancialmente su entorno y puesta en valor, alejándolo y protegiéndolo del vial principal de acceso al puerto. Este nuevo mirador arbolado está situado a la misma cota que la C550 que, también como nueva plaza, sitúa y sirve de entrada a la fachada y borde marítimo del núcleo.

La situación actual del cruceiro, no es la de su posición original, antiguamente se encontraba situado al lado del murete de piedra que definía el borde marítimo, tal como se aprecia en la imagen.



Imagen antigua año 1920, donde se ve la antigua posición del cruceiro con respecto a su posición actual

3. TIPO DE ELEMENTO

Se trata de un elemento catalogado en el PXOM de Porto do Son como etnográfico con ref: E_004, denominado como "Cruceiro da Guitarra".

4. DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

El cruceiro arranca de una plataforma de tres escalones. Sobre ella va un pedestal cúbico, un esbelto fuste de sección octagonal y un capitel estrecho adornado con hojas, volutas y cabezas de Angel. En su remate muestra una cruz de palos cilíndricos con la figura de Cristo crucificado en el anverso y a la Virgen por el reverso.

5. ESTADO ACTUAL

El estado de conservación es bueno, aunque debido a su exposición a los humos de los coches, necesita una limpieza general, sin eliminar los líquenes naturales que conforman su aspecto, con un tratamiento muy ligero evitando el empleo de productos o métodos agresivos para la piedra.

6. LOCALIZACIÓN



Se encuentra emplazado en una isleta ajardinada de distribución del tráfico, en el cruce de la Avd. de Galicia con la AC-550, en Porto do Son

Está situado a una altitud de 6 m. y su proyección UTM es la siguiente: X: 500.0119 Y: 4.730.631

7. METODOLOGÍA DE LOS TRABAJOS DE DESMONTAJE Y MONTAJE DEL CRUCEIRO Y CAUTELAS A TENER EN CUENTA PARA LA REALIZACIÓN DE ESTOS TRABAJOS.

El desmontaje se realizará de la siguiente manera:

1. Retirada manual del grupo escultórico y separación del capitel del fuste, empleando sistemas que no dañen la piedra al separar las distintas piezas que lo componen, teniendo especial cuidado en las zonas de empotramiento de espigos o piezas metálicas de sujeción.
2. Desmontaje del fuste de la base, teniendo especial cuidado al separarlo de esta por adherencia del espigo interior que une las dos piezas.
3. Por último se retira el pedestal y se desmonta la escalinata.
4. Con las piezas desmontadas se procederá a la limpieza y restauración si fuera preciso de cada una de ellas, de la forma prescrita por la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.
5. Todo estos procesos durante el desmontaje serán fotografiados

El montaje se hará en orden inverso a cómo fue desmontado:

1. Se realizará el acondicionamiento y preparación del terreno donde se va a recolocar el cruceiro, construyendo una pequeña solera.
2. Se montarán la escalinata, tal como estaba montada originalmente. Para la unión de las piezas, se utilizará morteros a base de cal.
3. Sobre la escalinata se colocara la base y se le empotrara el fuste, utilizando los materiales y productos adecuados para rigidizar esta unión, prescritos por la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
4. Por último se colocara sobre el fuste, el capitel para finalizar con la colocación del grupo escultórico. Los materiales y productos adecuados para rigidizar las uniones entre las distintas piezas, serán los prescritos por la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.

En estos trabajos de desmontaje y montaje se debe tener en cuenta las siguientes cautelas:

- La limpieza de la piedra será una actuación excepcional, después de haber hecho una evaluación patológica, en el caso de que hubiera elementos o materiales que provocarán patologías o dificultaran la lectura estética (en el caso de las policromías). En el caso de ser preciso, el tratamiento de limpieza de la piedra se hará manualmente con cepillo de púas vegetales, empleando agua y jabón neutro, respetando las pátinas existentes, sin eliminar los líquenes naturales que conforman su aspecto. El tratamiento será muy ligero evitando el empleo de productos o métodos agresivos para la piedra (cepillos metálicos chorros de arena o agua).
- No se utilizarán herbicidas ni otras sustancias químicas que puedan dañar la piedra.
- No se emplearán morteros de cemento en ningún caso para la unión de las piezas, solo los tradicionales a base de cal, ya que los de cemento pueden introducir sales higroscópicas que en su proceso de solidificación podrían romper la piedra. El color del mortero de cal entonará con la fábrica, haciéndose pruebas supervisadas por los técnicos con el objeto de adoptar la más idónea.
- Los materiales pétreos no hidrofugarán ni se consolidarán con productos sintéticos de ninguna clase.
- Todo trabajo de despiece se realizará mediante ciclado por personal cualificado, ya que el desmontaje de juntas de mortero que pueden estar muy ligadas a la piedra, pueden tener como efecto la rotura de las aristas de la piedra.
- En los rejuntados se emplearán solamente cal grasa y arena y su color entonará con la de la fábrica. Se harán pruebas supervisadas por los técnicos de la Consellería de Cultura, con objeto de adaptar la más idónea. Todo elemento que se añada a los morteros de cal garantizará su inactividad orgánica, y preferentemente solo podrán emplearse pigmentos y aditivos minerales.

- Los elementos de fijación o anclajes serán no oxidables, cómo pueden ser acero inoxidable o el bronce, o mismo cuerpos de carbono, con el objeto de evitar las roturas por expansión del elemento metálico oxidado. El anclaje de piezas de acero o bronce a la piedra, se hará mediante plomo fundido. En el caso de tratarse de piezas metálicas exteriores ornamentales deterioradas por el óxido, se aplicarán inhibidores de óxido protegiéndolas posteriormente.
- En el caso de existir policromías sobre los cruceiros, se procederá con una limpieza muy superficial, suave y con la presencia constante de la dirección facultativa.
- En acuerdo con el artículo 43 de la Ley 5/2016 del Patrimonio Cultural de Galicia, una vez acabada la intervención, la dirección facultativa realizará una memoria en la que figure, por lo menos, la descripción pormenorizada de la obra ejecutada y de los tratamientos aplicados, así como la documentación gráfica del proceso seguido.

8. PRESUPUESTO

En el presupuesto general del proyecto constructivo para el acondicionamiento do borde portuario de Porto do Son, figura una partida para realizar los trabajos descritos con un importe de ejecución material que asciende a 4.730,38 Euros.

A Coruña, junio de 2018

El Autor del Proyecto

CREUSeCARRASCO

9. FOTOS ESTADO ACTUAL DEL CRUCEIRO



Imagen del cruceiro en el interior de la isleta de distribución del tráfico



Imagen de la base del cruceiro y escalinata



Imagen frontal del cruceiro dentro de la isleta ajardinada de distribución del tráfico



Imagen de detalle de la base del cruceiro y escalinata



Imagen de detalle de la base del cruceiro y escalinata



Imagen de detalle de la base del cruceiro y escalinata



Imagen de detalle del fuste, capitel y esculturas



Imagen de detalle del capitel y escultura del Cristo crucificado



Imagen de detalle del capitel y escultura de la Virgen



Imagen de detalle del fuste, capitel y esculturas



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE PORTO DO SON

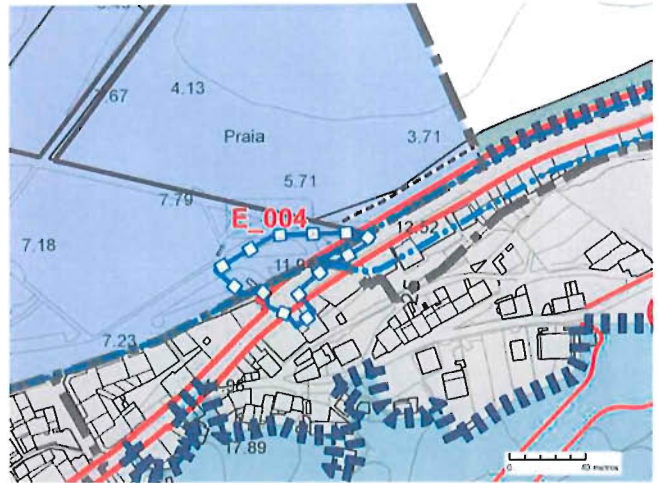
CATÁLOGO DE PATRIMONIO CULTURAL

CLASE ELEMENTO: ETNOGRAFÍA	TIPOLOXÍA: CRUCEIROS	Nº FICHA: E_004	CLAVE PLANO: 04/26-C
-----------------------------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------------

F_01



S



DENOMINACIÓN: Cruceiro da Gultarra	PARROQUIA: NOAL	NÚCLEO: Porto do Son
--	---------------------------	--------------------------------

Localización: Rúa da Igrexa Porto do Son	Coordenadas UTM (ED50 fuso 29N): 500119, 4730631
--	--

DESCRICIÓN:
Arranca dunha plataforma de tres chanzos. Sobre ela vai un pedestal cúbico, un esvelto fuste de sección octogonal e un capitel estreito adornado con follas, volutas e cabezas de anxo. No seu remate amosa unha cruz de paus cilíndricos coa figura de Xesucristo crucificado no anverso e a Virxe polo reverso.

CATEGORÍA: BIC - DECLARADO	ÁMBITO: ESTATAL	NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN: BO	PROPIEDAD: MUNICIPAL
--------------------------------------	---------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------

ORDENANZA DE APLICACIÓN:
URBANO CONSOLIDADO

OBSERVACIÓN:
Os usos que se establezan, estarán suxeitos ao disposto nos artigos 24 e 25 da Lei de Costas e as edificacións e instalacións estarán ao establecido na Disposición Transitoria Cuarta do citado texto legal.

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEXER
TODO O CONXUNTO

XUNTA DE GALICIA
Aprobado definitivamente con suxeición estrita ás condicións sinaladas pola Orde da Conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio de data

28 ABR. 2016

MELLORAS NECESARIAS:



O xefe do servizo de Planificación Urbanística II

OBRAS PROHIBIDAS: Alteración dos elementos protexidos	OBRAS PERMITIDAS: As derivadas do nivel de protección
--	--

Fernando García-Fente Varela

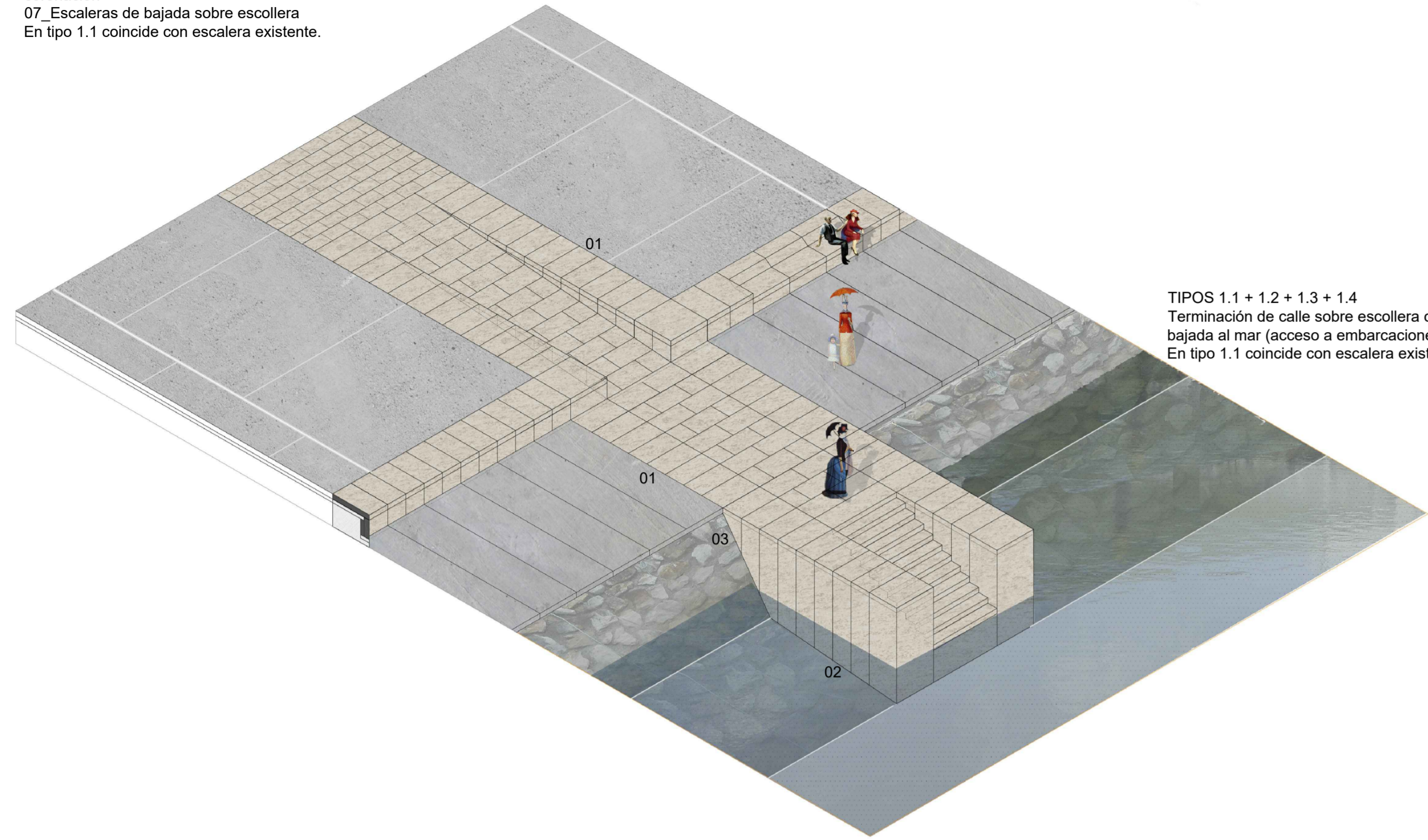
DILIXENCIA: este documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Concello de Porto de Son aprobado polo Pleno da Corporación o 25/02/2016.

O secretario,

Asdo. José Manuel González García.

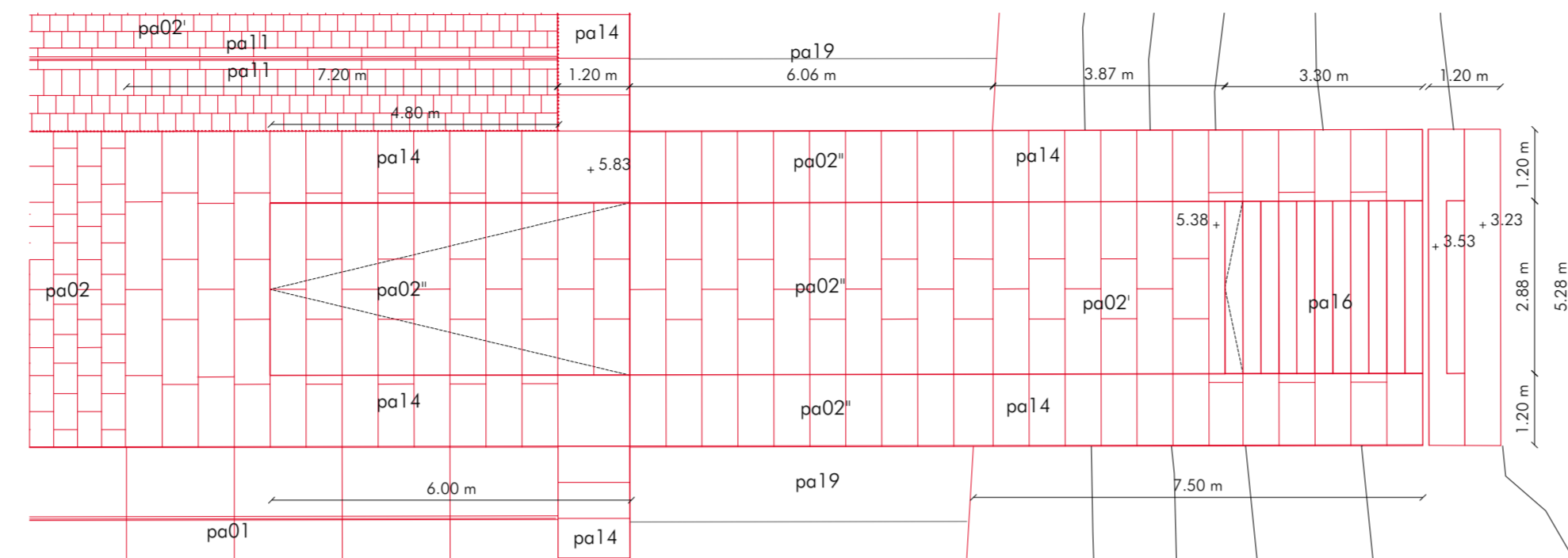
VISTA ENTRADA MAR PASEO TIPO 1

- 01_Pavimento de piedra a nivel con pavimento hormigón prefabricado y hormigón árido visto.
- 02_Línea de apoyo en escalera existente (no vuela)
- 03_Línea pendiente escalera existente desde coronación
- 07_Escaleras de bajada sobre escalera. En tipo 1.1 coincide con escalera existente.

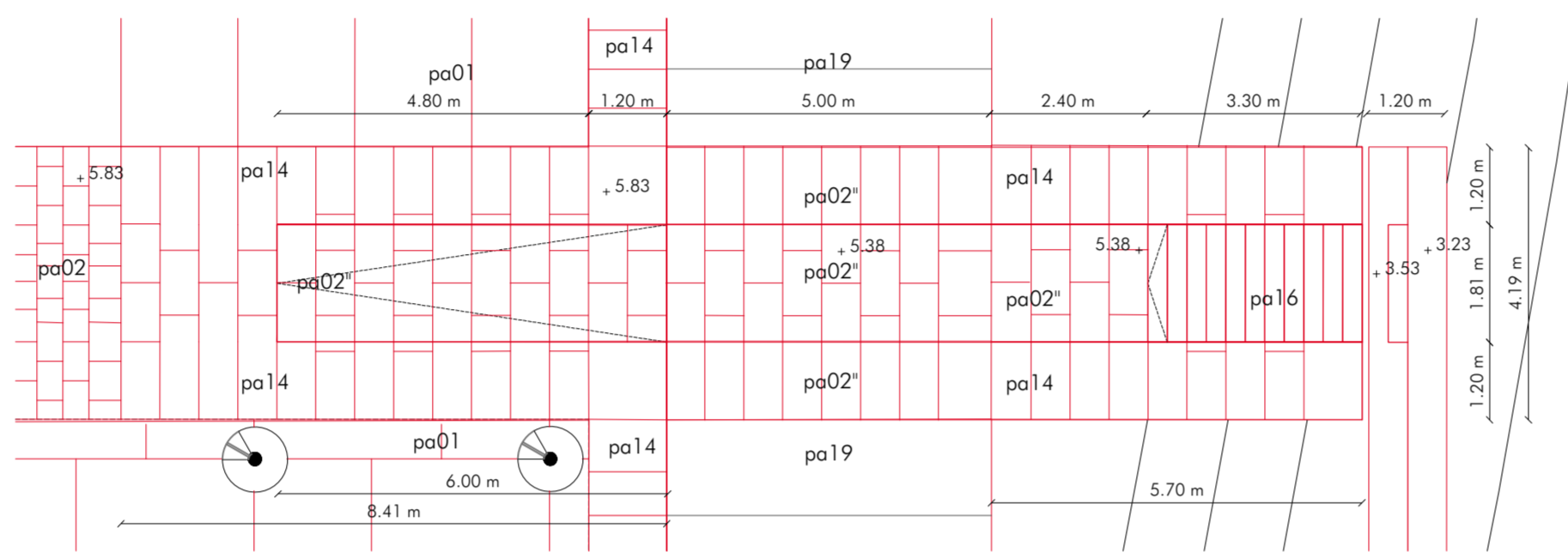


TIPOS 1.1 + 1.2 + 1.3 + 1.4
Terminación de calle sobre escalera con bajada al mar (acceso a embarcaciones). En tipo 1.1 coincide con escalera existente.

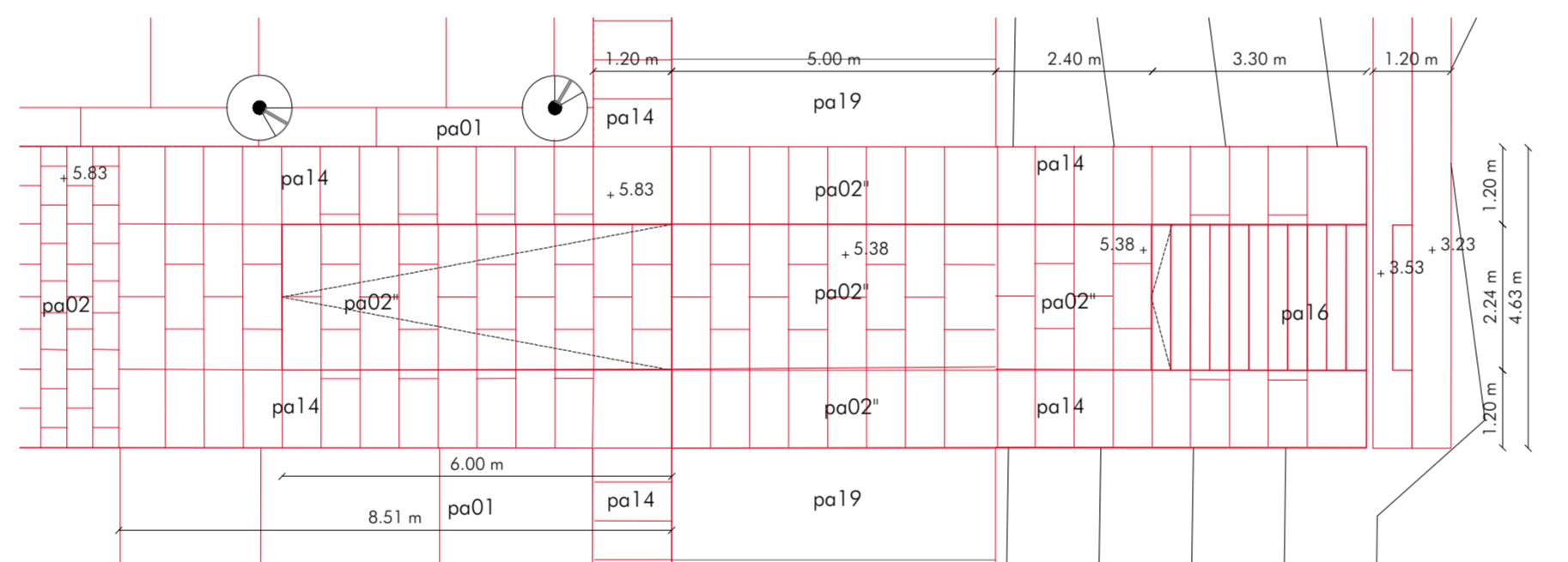
PLANTA ENTRADA MAR PASEO BORDE TIPO 1.1



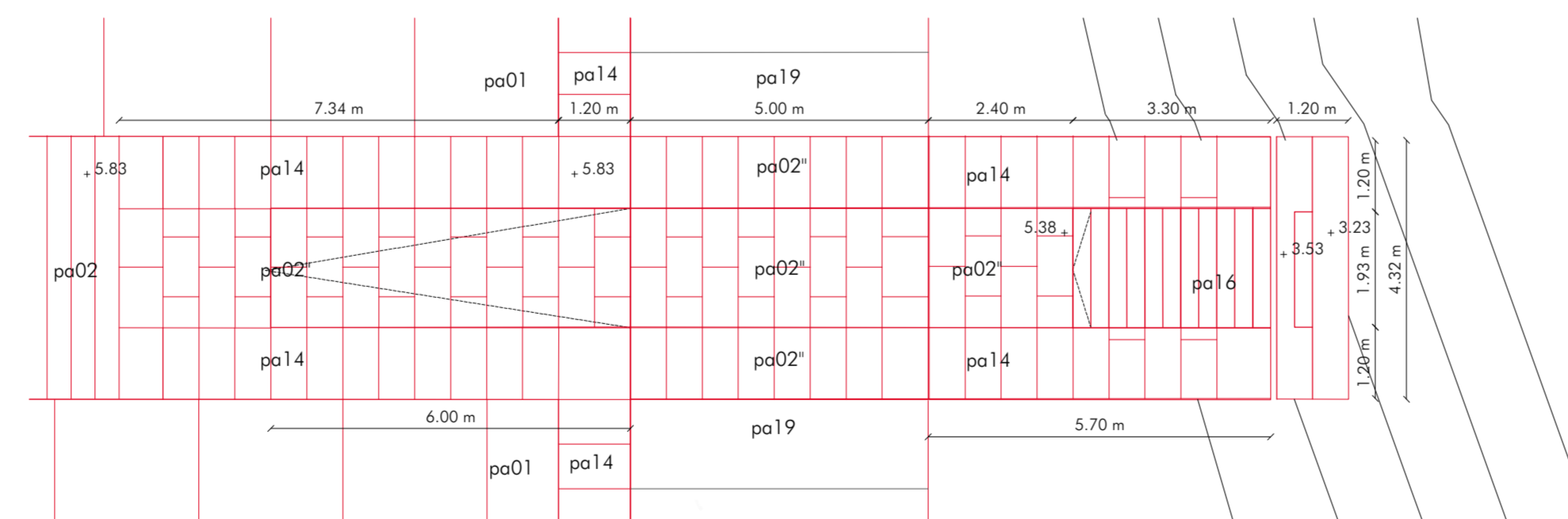
PLANTA ENTRADA MAR PASEO BORDE TIPO 1.2



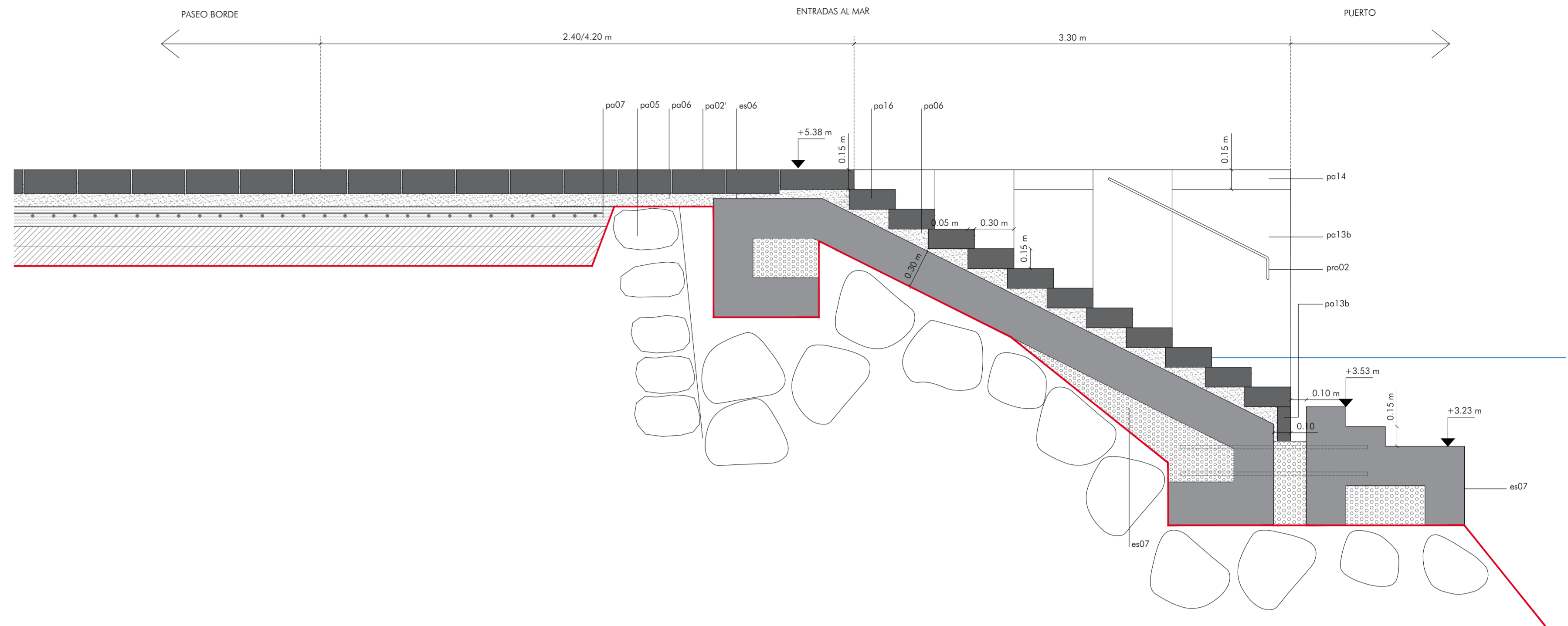
PLANTA ENTRADA MAR PASEO BORDE TIPO 1.3



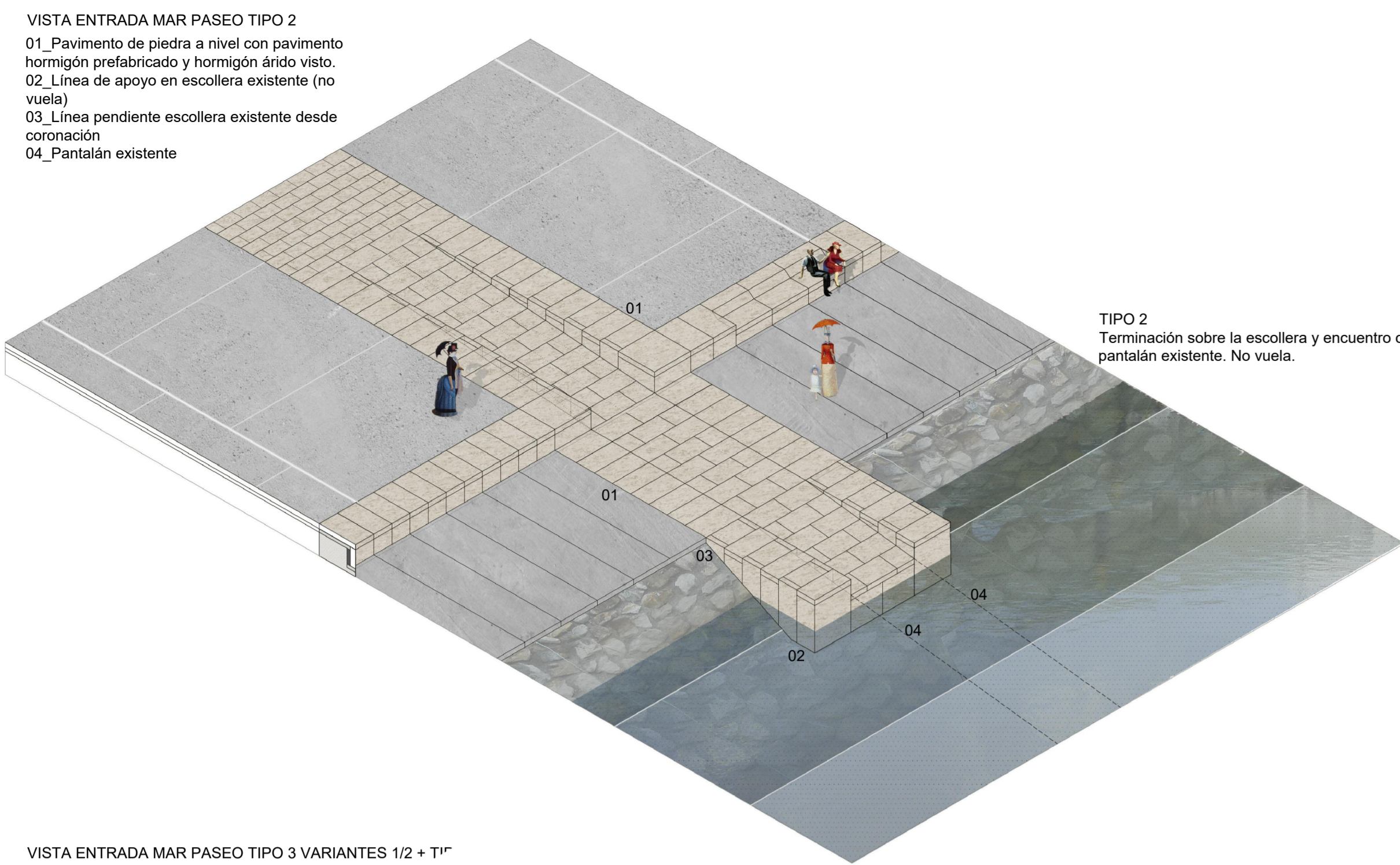
PLANTA ENTRADA MAR PASEO BORDE TIPO 1.4



DEM DETALLE ENTRADA MAR PASEO BORDE TIPO 1



<p>EXPLANADA</p> <p>es01_Expansión compactada al 95% del Proctor Modificado.</p> <p>es02_Relleno de pedregal</p> <p>PAVIMENTOS/REVESTIMIENTOS/PEZAS ESPECIALES</p> <p>pa01_Pavimento de hormigón coloreado, compuesto por solera de hormigón armado tipo HF-4.0 e=22/10 cm, con mallazo, acabado fratasado y pulido mecánico en superficie hasta dejar el árido visto.</p> <p>pa02_Pavimento de losa de granito del país 'silvestre moreno' 40x60x18 cm, acabado abujardado fino.</p> <p>pa03_Pavimento de losa de granito del país 'silvestre moreno' 30x30x18 cm, acabado abujardado fino.</p> <p>pa04_Pavimento de losa de granito del país 'silvestre moreno' 60x100x18 cm, acabado abujardado fino.</p> <p>pa05_Zahorra natural estabilizada ZN 10.</p> <p>pa06_Pavimento terrazo continuo de cañón de vidrio, reactivos básicos y árido colado en mortero.</p> <p>pa07_Relleno de zahorra artificial ZA 40-25 en tongadas de 15 cm, la última de granavento.</p> <p>pa08_Lecha de mortero M-80 de hasta 10 cm.</p>	<p>pa09_Solera de hormigón ligeramente armado HA-25 de 15 cm, de espesor con mallazo.</p> <p>pa10_Hormigón de limpieza HM-5/8/32.</p> <p>pa11_Bordillo de granito del país 'silvestre moreno' 30x18 cm, y largos libres a partir de 90 cm. Acabado abujardado fino.</p> <p>pa12_Bordillo para formación de canal de pluviales de granito del país 'silvestre moreno' 30x18 cm, y largos libres a partir de 90 cm con superficie cóncava. Acabado abujardado fino.</p> <p>pa13_Pieza de bordillo/borde junta verde de granito del país 'silvestre moreno' 15x30 cm, acabado abujardado fino. Arista redondeada.</p> <p>pa14_Pavimento de losa de granito del país 'silvestre moreno' 30x30x18 cm, acabado abujardado fino.</p> <p>pa15_Pavimento de losa de granito del país 'silvestre moreno' 60x100x18 cm, acabado abujardado fino.</p> <p>a_alcoveque Tipo 1</p> <p>b_alcoveque Tipo 2</p> <p>pa16_Pavimento de granito del país 'silvestre moreno' para revestimiento de paramentos verticales (según despiece). Acabado apomazado C-60. Anclaje oculto de acero inoxidable AISI 316 antirreflejo.</p> <p>a_e=6cm y dimensiones 60x90 cm</p> <p>b_e=8cm y dimensiones 60x120 cm</p>	<p>pa14_Pavimento/piezas de borde de granito del país 'silvestre moreno' de dimensiones 60x120x15/18cm y 120x120x15/18 cm (según despiece). Ver detalle). Acabado abujardado fino en caras horizontales y apomazado C-60 en caras verticales.</p> <p>pa15_Piezas de borde de granito del país 'silvestre moreno' de 120x60cm y espesores variables (según despiece. ver detalle). Acabado abujardado fino en caras horizontales y apomazado C-60 en caras verticales.</p> <p>pa16_Pieza para formación de escalera de granito del país 'silvestre moreno' de sección 35x15cm y largos variables (según despiece). Ver detalle). Acabado abujardado fino.</p> <p>pa17_Alcorque metálico conformado con chapa de acero S-275 galvanizado en caliente de sección 200x60mm, en formación de circunferencia Ø120 cm. Alcorque tipo 2.</p> <p>pa18_Pieza de granito del país 'silvestre moreno' para formación de base de apoyo de pies derechos de entramado de madera (ver plano E05)</p> <p>a_Ø100 cm</p> <p>b_Ø200 cm</p> <p>pa19_Pavimento de piezas prefabricadas de hormigón e=20 cm, ancho 1,20 m y largos variables con H-35/8/20/16c, acero B500a y recubrimiento 50 mm (ver plano E06).</p>	<p>PROTECCIONES</p> <p>pr01_Barrandillo de plancha metálica de 450x20 mm acero inox AISI 316 y redondos de Ø 10 mm. Acabado lacado en blanco.</p> <p>pr02_Barrandillo de redondo Ø16 mm acero inox AISI 316. Acabado lacado en blanco.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>es01_Estructura de hormigón armado HA-30/8/25/16a, acero B500a y recubrimiento 50 mm (ver plano E04)</p> <p>es02_Estructura de hormigón armado HA-35/8/20/16c, acero B500a y recubrimiento 50 mm (ver plano E06, E07 y E08)</p> <p>es03_Estructura de hormigón armado HA-25/P/40/16a, acero B500a y recubrimiento 50 mm (ver planos E05 y E09)</p> <p>es04_Estructura de entramado de pies derechos y vigas de sección circular Ø200mm de madera oscura acastillada 2-C24.</p> <p>es05_Ayuda de resaca en ardo tipo Macallay</p> <p>es06_Sistema de anclaje con varilla de conexión Ø16. Resina de conexión</p> <p>es07_Base peldaño prefabricada de hormigón HMf-30/P-2.5-3.0/P/30-48/Qb (ver plano E06)</p> <p>es08_Relleno hormigón en masa. HM-5/8/32.</p>	<p>INSTALACIONES</p> <p>in01_Rejillo-turndiera fundición dúctil Clase D-400 LN. Articulada con sistema de entibio, superficie cóncava. Marcos en fundición con lengüetas en esquinas. Dimensiones marco 748x395 mm.</p> <p>in02_Sistema de impermeabilización y drenaje de muro contención: <ul style="list-style-type: none"> -Impermeación y lámina impermeabilizante adherida -Lámina drenante de nódulos -Caja separadora -Grava y tubo de drenaje sobre cama de hormigón aligerado para pendientes </p> <p>in03_Conducto de PVC- U saneamiento pluviales</p> <p>in04_Conducto de PVC- U saneamiento fecales</p> <p>MOBILIARIO</p> <p>mo01_Banco madera</p> <p>mo02_Banco muro existente piedra</p> <p>mo03_Banco borde piedra</p> <p>mo04_Banco armado mar piedra</p> <p>mo05_Banco alcorque</p> <p>mo06_Grupo contenedores</p>	<p>JARDINERÍA</p> <p>ja01_Tiempo vegetal</p> <p>ja02_Grava</p> <p>ja03_Agrostis stolonifera</p> <p>ja04_Platanus x hispanica</p> <p>ja05_Acer pseudoplatanus</p> <p>ja06_Acer platanoides 'Columnare'</p> <p>ja07_Acer platanoides 'Globeum'</p> <p>ja08_Phoenix canariensis</p> <p>ja09_Acer saccharinum 'Pyramidal'</p> <p>ja10_Fagus sylvatica 'Bolander'</p> <p>ja11_Prunus serotina 'Amanogawa'</p> <p>ja12_Camellia japonica</p> <p>ja13_Amaranthus maritimus 'Salsend'</p> <p>ja14_Amaranthus maritimus 'Alba'</p> <p>ja15_Sedum sporum 'tricolor' / Frankenia laevis</p>
--	---	--	--	--	---

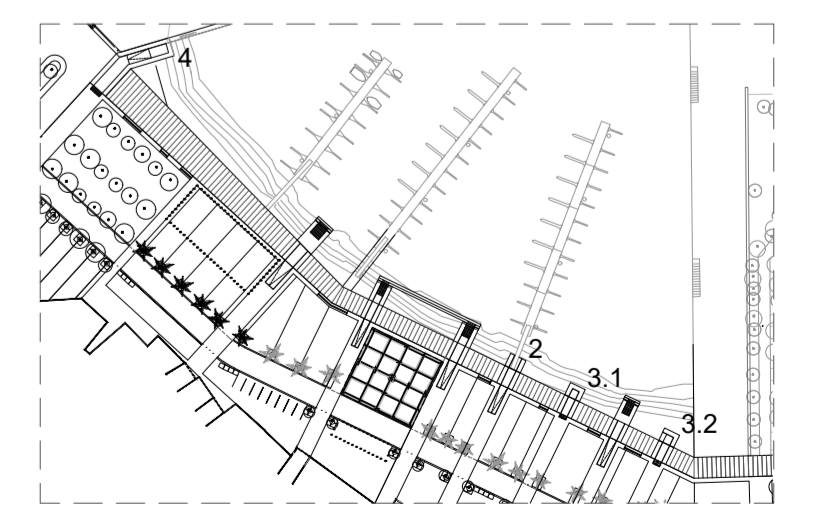
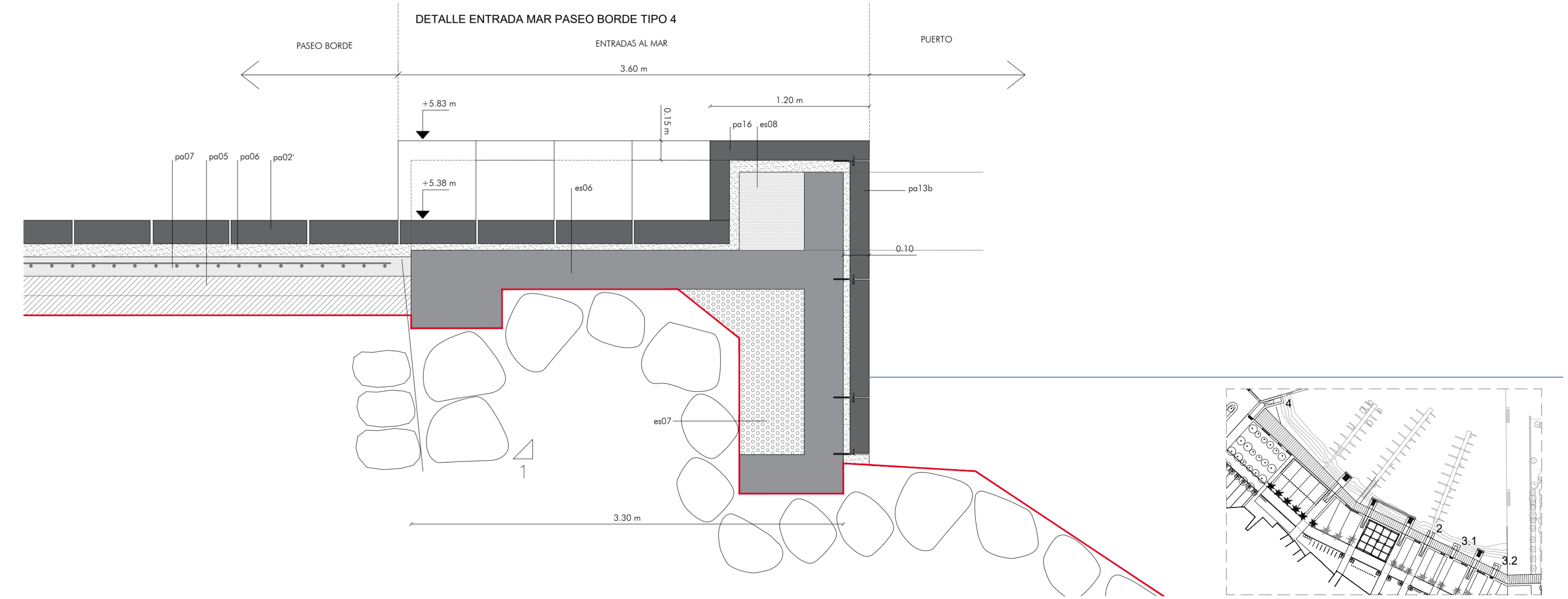
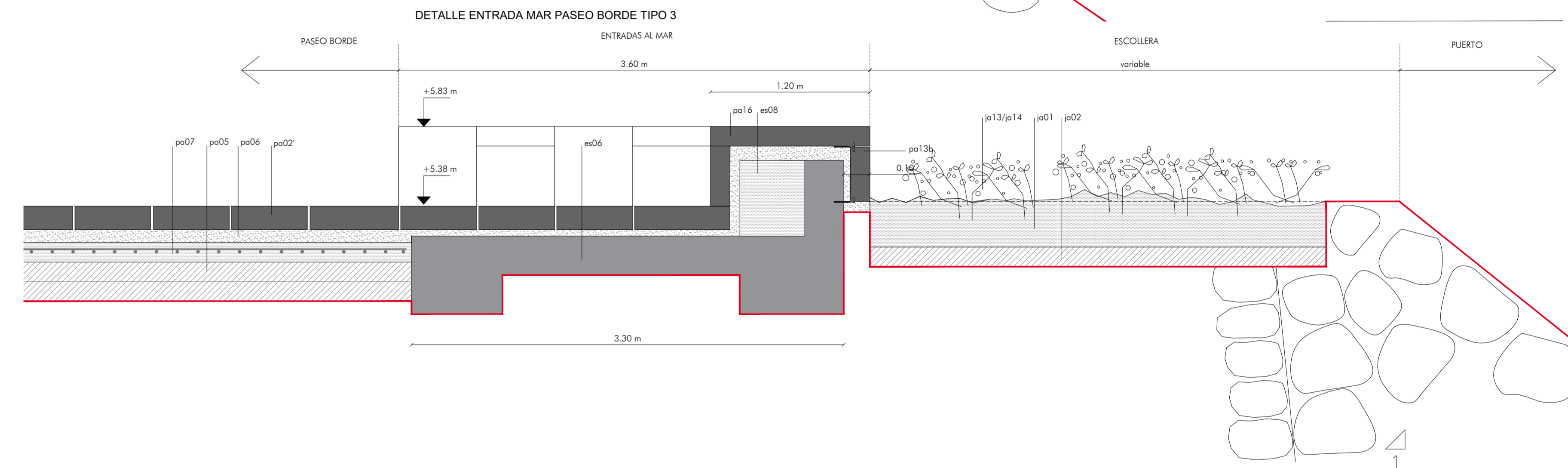
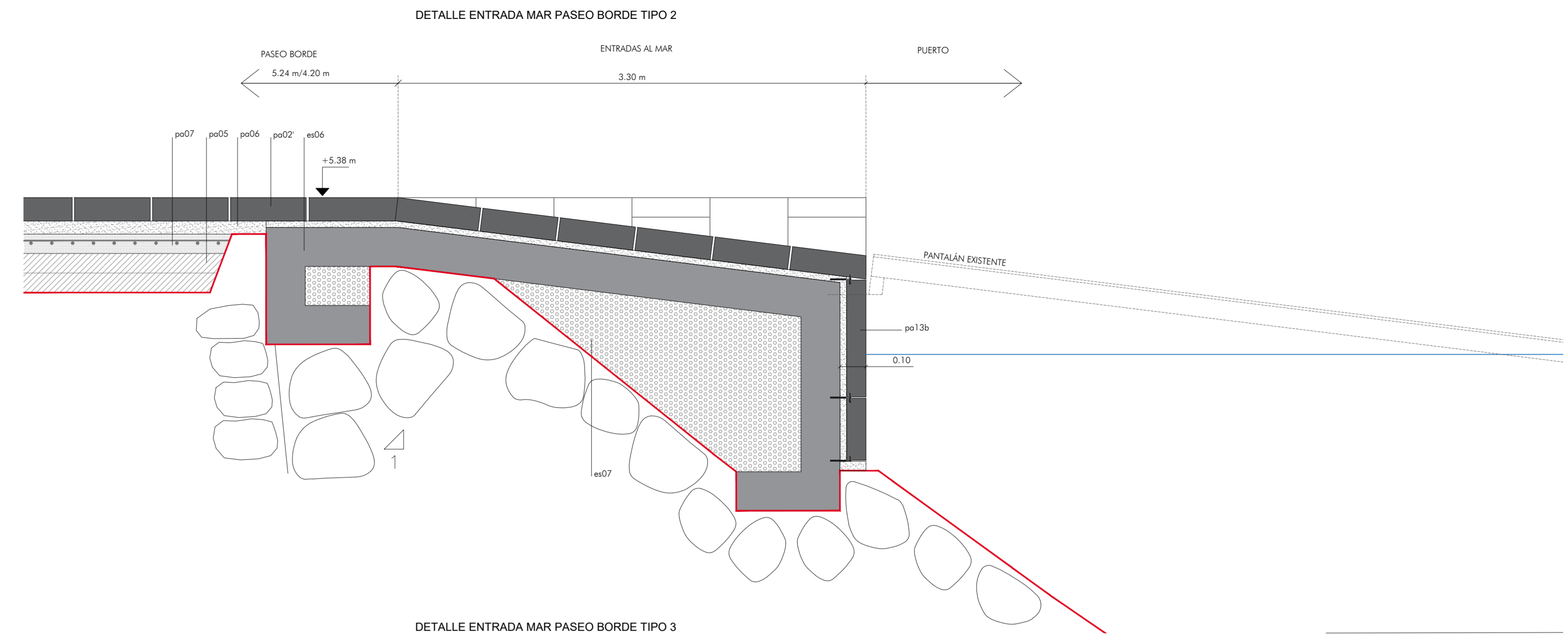
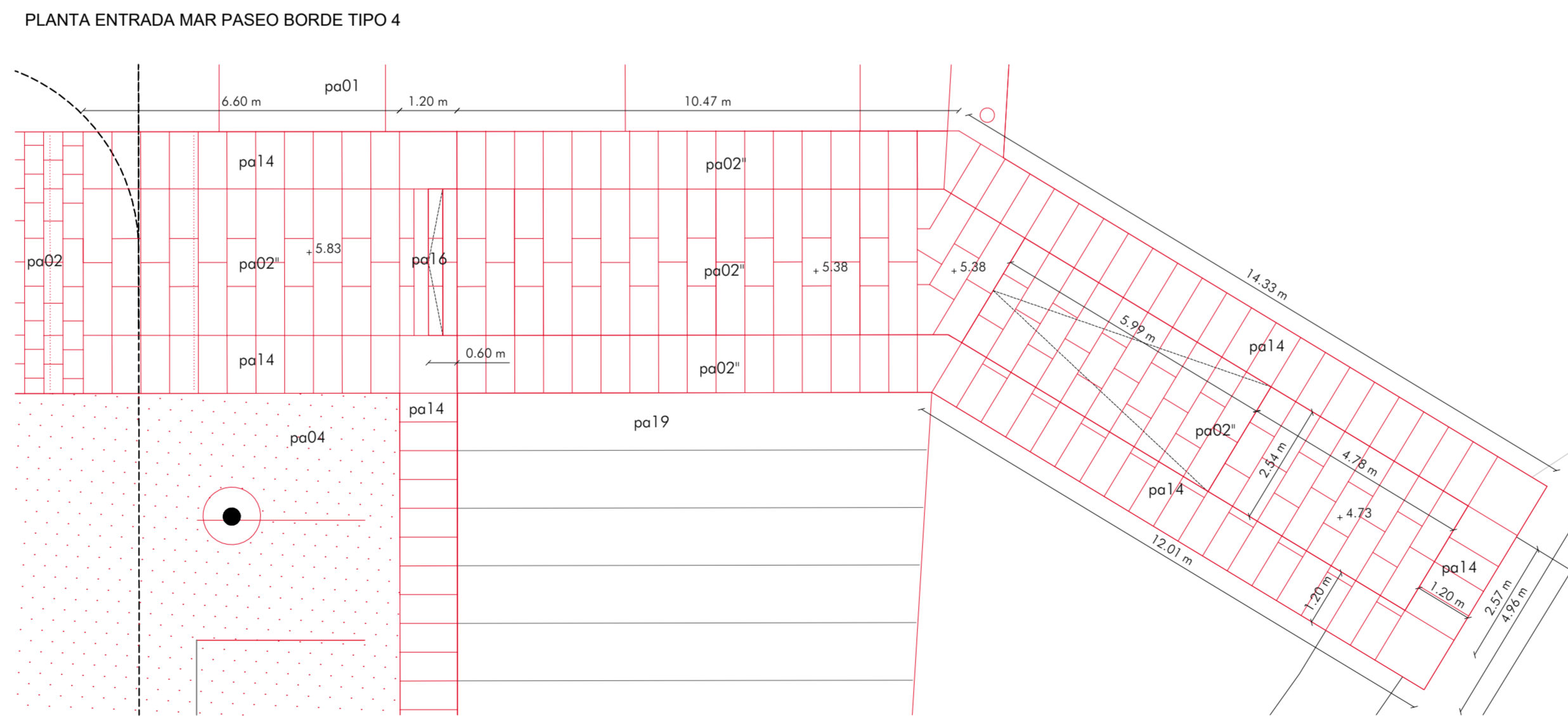
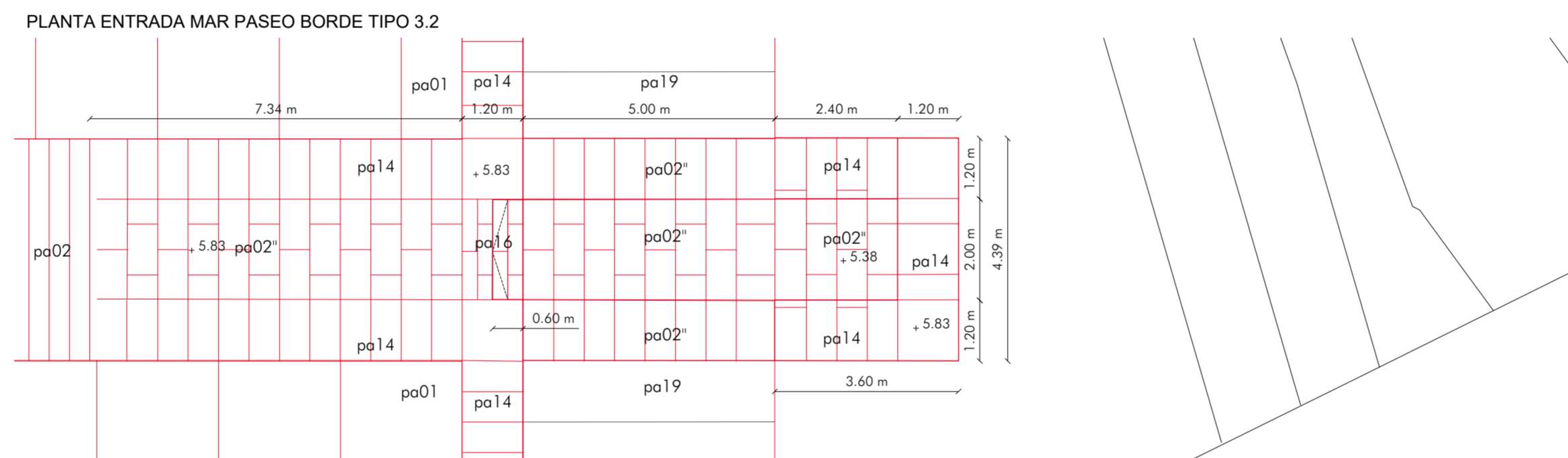
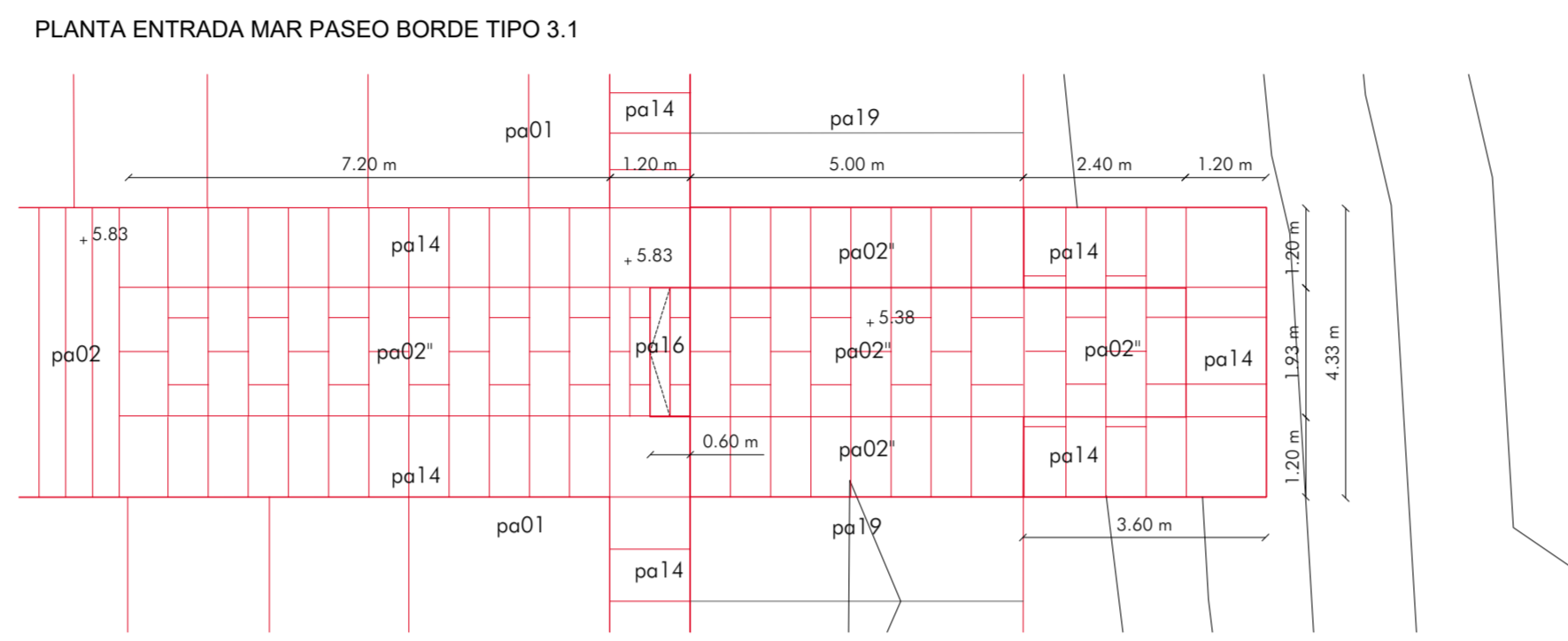
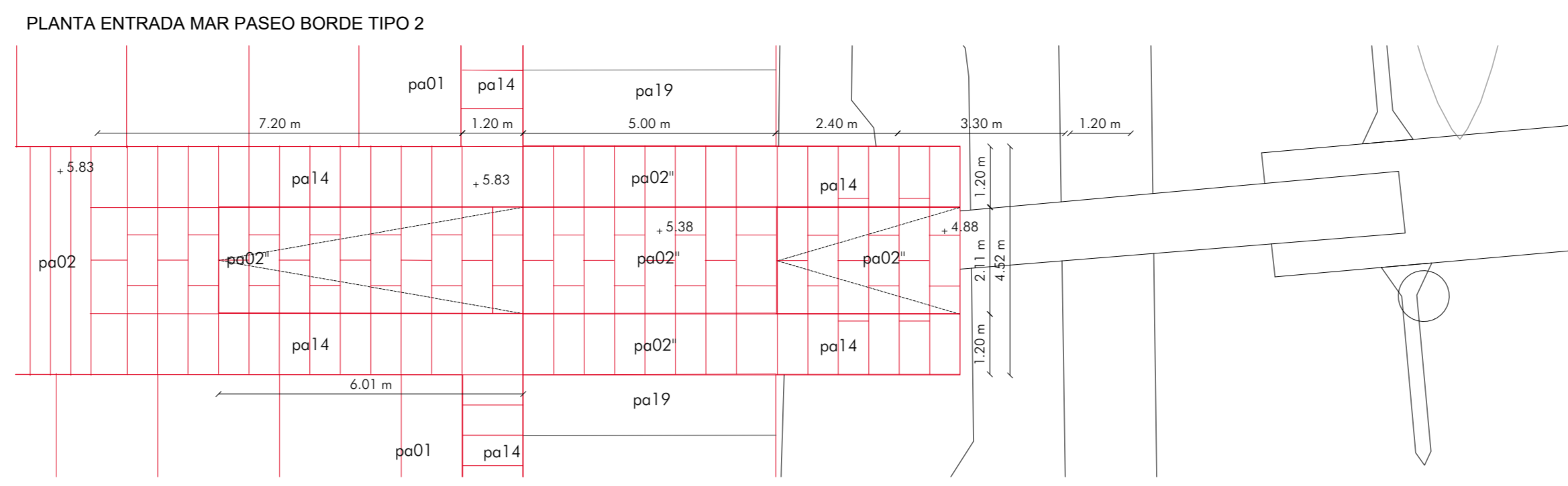


VISTA ENTRADA MAR PASEO TIPO 3 VARIANTES 1/2 + T1*
01_Pavimento de piedra a nivel con pavimento hormigón prefabricado y hormigón árido visto.
03_Línea pendiente escollera existente desde coronación
05_Terreno existente entre escollera y paseo (plantación)
06_Apoyo horizontal sobre terreno existente



TIPO 2
Terminación sobre la escollera y encuentro con pantalán existente. No vuela.

TIPO 3.2 + 3.1 + 4
Terminación de calle antes de escollera. No entra en el mar. Banco mirador.



EXPLANADA
es01 Esplanada compactada al 95% del Proctor Modificado.
es02 Relleno de pedregal.

PAVIMENTOS/REVESTIMIENTOS/PREZAS ESPECIALES
pa01 Pavimento de hormigón coloreado, compuesto por solera de hormigón armado tipo HP-4.0 e = 22/10 cm, con mallazo, acabado fratriado y pulido mecánico en superficie hasta dejar el árido visto.
pa02 Pavimento de losa de granito del país 'silvestre moreno' 40x60x18 cm, acabado abujardado fino.
pa03 Pavimento de losa de granito del país 'silvestre moreno' 30x30x18 cm, acabado abujardado fino.
pa04 Pavimento de losa de granito del país 'silvestre moreno' 60x100x18 cm, acabado abujardado fino.

es03 Alcorque Tipo 1
es04 Alcorque Tipo 2
es05 Aplicación de granito del país 'silvestre moreno' para revestimiento de paramentos verticales (según detalle). Acabado apomazado C-60. Anclaje oculto de acero inoxidable AISI 316 antivuelco.
es06 e = 6cm y dimensiones 60x90 cm
es07 e = 8cm y dimensiones 60x120 cm

pa07 Solera de hormigón ligeramente armado HA-25 de 15 cm de espesor con mallazo.
pa08 Hormigón de limpieza HM-5/8/32.
pa09 Bordillo de granito del país 'silvestre moreno' 30x18 cm, y largos libres a partir de 90 cm. Acabado abujardado fino.
pa10 Bordillo para formación de canal de pluviales de granito del país 'silvestre moreno' 30x18 cm, y largos libres a partir de 90 cm con superficie cóncava. Acabado abujardado fino.
pa11 PISO de bordillo/borde junta verde de granito del país 'silvestre moreno' 15x30 cm y largos libres a partir de 90 cm. Acabado abujardado fino. Aristo redondeado con 92 cm en peso colocado conformado bordillo. pa12 PISO de granito del país 'silvestre moreno' para formación de alcorque de dimensiones variables. Acabado abujardado fino.
pa13 PISO de granito del país 'silvestre moreno' para formación de base de apoyo de pies derechos y entramado de madera (ver plano E05)
pa14 e = 2100 cm
pa15 e = 8cm y dimensiones 60x120 cm

PROTECCIONES
pro01 Barandilla de pletina metálica de 450x20 mm acero inox AISI 316 y redondas de Ø 10 mm. Acabado lacado en blanco.
pro02 Barandilla de redondo Ø16 mm acero inox AISI 316. Acabado lacado en blanco.

ESTRUCTURA
es01 Estructura de hormigón armado HA-30/8/25/flla, acero B500a y recubrimiento 50 mm (ver plano E04)
es02 Estructura de hormigón armado HA-35/8/20/flla, acero B500a y recubrimiento 50 mm (ver plano E06, E07 y E08)
es03 Estructura de hormigón armado HA-25/7/40/flla, acero B500a y recubrimiento 50 mm (ver planos E05 y E09)
es04 Estructura de entramado de pies derechos y vigas de sección circular Ø200mm de pies derechos de entramado de madera (ver plano E05)
es05 Vigas de entramado tipo Macalloy
es06 Sistema de anclaje con varilla de conexión Ø16. Resina de conexión
es07 Base peldano prefabricada de hormigón HMF-30/P-2.5-3.0/P/30-48/Qb (ver plano E06)
es08 Relleno hormigón in masa HM-5/8/32.

INSTALACIONES
is01 Jaula estándar fundición dúctil Clase D-400 IN. Articulada con sistema entiblo, superficie cóncava. Marcos en fundición con lengüetas en esquinas. Dimensiones marco 748x395 mm.
is02 Sistema de impermeabilización y drenaje de muro contención:
-Impregnación y lámina impermeabilizante adherida
-lámina drenante de nódulos
-Cajón separador
-Grava y tubo de drenaje sobre cama de hormigón aligerado para pendientes
is03 Conducto de PVC-U saneamiento pluviales
is04 Conducto de PVC-U saneamiento fecales

MOBILIARIO
mo01 Banco madera
mo02 Banco muro existente piedra
mo03 Banco borde piedra
mo04 Banco entrada mar piedra
mo05 Banco alcorque
mo06 Grupo contenedores

JARDINERÍA
ja01 Tierra vegetal
ja02 Césped
ja03 Agrostis stolonifera
ja04 Festuca x hipocistis
ja05 Acer platanoides 'Glabrum'
ja06 Acer pseudoplatanus
ja07 Acer platanoides 'Columbianum'
ja08 Phoenix canariensis
ja09 Acer saccharinum 'Pyramidal'
ja10 Ficus virens 'Boltonii'
ja11 Prunus serrulata 'Amonogawa'
ja12 Camelia japonica
ja13 Armeria maritima 'Splendent'
ja14 Armeria maritima 'Alba'
ja15 Sedum spurium 'tricolor' / Frankenia laevis

CONTESTACIÓN AL REQUERIMIENTO DE LA DIRECCIÓN XERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

OBRA: PROXECTO CONSTRUTIVO DE ACONDICIONAMENTO DO BORDE PORTUARIO DE PORTO DO SON. A CORUÑA

FECHA: JULIO 2018

SITUACIÓN: Avenida de Galicia-AC550, Porto do Son, A Coruña.

PROMOTOR: Portos de Galicia. Xunta de Galicia.

DIRECTOR DE PROYECTO: Pedro Urquijo Gómez

ARQUITECTOS: CREUSECARRASCO arquitectos SLP

En relación con el Proyecto Constructivo de Acondicionamiento do Borde Portuario de Porto do Son, se adjunta la documentación complementaria que solicita la Xefatura Territorial da Coruña Servizo de Patrimonio Cultural, Xunta de Galicia, en base a la resolución do Consello Territorial de Patrimonio Cultural de Galicia, en el que acuerdan:

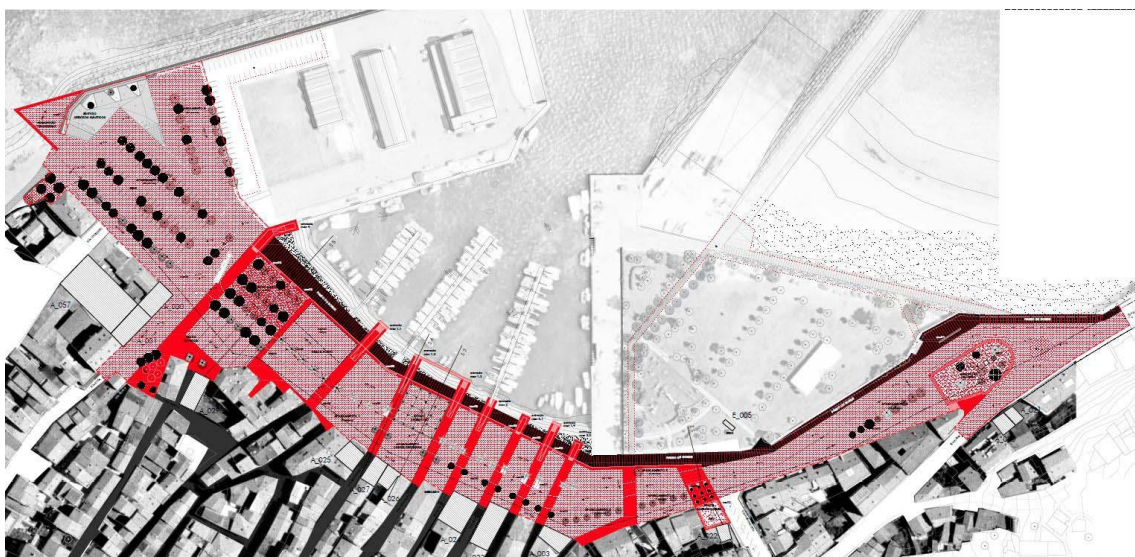
Informar con carácter xeral favorablemente a proposta, porén para a autorización das obras deberase completar o proxecto coa seguinte documentación:

- 1. proxecto de desmontaxe e traslado do Cruceiro asinado por técnico restaurador competente na materia.*
- 2. Reconsiderarase a solución formal dos miradoiros propostos como remate sobre a escolleira e contemplarase a documentación de xeito que se xustifique a súa inserción na fronte marítima.*

Con respecto a cada uno de estos dos puntos:

1. Previamente al comienzo de las obras de traslado del elemento, se redactará un Proyecto de Desmontaje y Traslado del Cruceiro firmado por un técnico restaurador competente en la materia. Dicho proyecto se remitirá a la Xefatura Territorial da Coruña, Servizo de Patrimonio Cultural para su aprobación. En ningún caso se empezarán las obras en el contorno de protección de este elemento patrimonial, sin la debida autorización de la Dirección Xeral de Patrimonio de la Xunta de Galicia.

2. Se adjuntan de nuevo los planos **17AP y 18AP modificados**, con anotaciones sobre los dibujos para mejorar la comprensión de estos elementos que apoyan sobre la collera existente y que en **ningún caso** están en voladizo. En la escollera actual existen varios tramos de escalones que bajan al bode del agua. El nuevo proyecto de acondicionamiento, además de redefinir formalmente estas conexiones con el agua, mejorándolas substancialmente, las resitúa siguiendo la idea principal del proyecto de referenciarlas a la trama urbana del casco histórico de Porto do Son. Algunos de estos elementos coinciden con el acceso a los pantalanes flotantes existentes.



Plano general de ordenación del proyecto constructivo para el acondicionamiento do borde portuario de Porto do Son

El nuevo trazado de la urbanización en el borde del frente marítimo, utiliza una geometría rectilínea en contraposición a la forma de arco que dibuja la propia escollera, dejando unos espacios intersticiales al mismo nivel del paseo, entre este y el borde superior de la escollera.

Estos espacios se ajardinarán con vegetación arbustiva apropiada al ambiente marino, de forma que generen una barrera entre el propio paseo y el plano inclinado de la escollera. Debe destacarse que la escollera es un elemento reciente instalado para resolver la contención del nuevo frente y el acceso a los pantalanes de amarre así como las propias bajadas hasta los diferentes niveles de agua.



Escaleras y rampas de bajada a los pantalanes y tratamiento actual de la escollera

La propuesta aprovecha e implementa precisamente eso, incorporando la memoria histórica que las referencias a las calles del núcleo y su toponimia. Introduce una necesaria transversalidad y el acceso puntual a esa escollera, en unos casos mediante pequeños miradores banco que se quedan en estos espacios ajardinados, al mismo nivel del paseo (2.1, 2.2, 4) y en otros, aprovechando o incorporando nuevas escaleras de bajada o rampas de acceso a las embarcaciones (1.1, 1.2, 1.3, 1.4).



Existen numerosos ejemplos en la arquitectura tradicional que resuelven el acceso al plano del agua de forma similar, como se puede observar en las imágenes que se muestran. Estos espacios de borde-limite fueron perdiendo su significado con el paso del tiempo debido, entre otras cosas, a los rellenos que se hicieron en la mayoría de pueblos marineros de la costa gallega.

El proyecto de acondicionamiento del borde portuario de Porto do Son, trata de volver a recuperar y dignificar el espacio de borde en su contacto con el Mar en el frente marítimo.



Peiraos Moureira de Arriba. Pontevedra



Ribeira dos Peiraos. Pontevedra

A Coruña, julio de 2018

El Autor del Proyecto
CREUS e CARRASCO